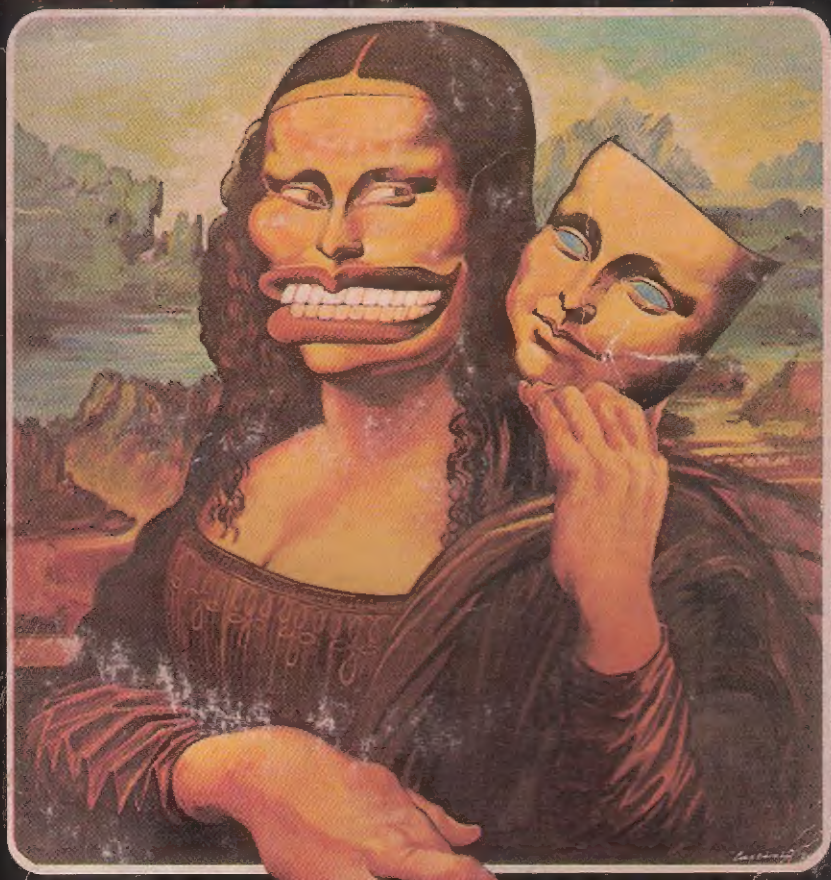


1

SS  
EDITORA SIGNO

# ENCICLOPEDIA DEL humor



LOS MEJORES CHISTES DE AMERICA

Con este bono,  
por lo menos, usted  
gana 2 veces...



**...Y COLOMBIA GANA  
DIA A DIA!**

Estando al día en los pagos de su Rifa, usted ya tiene asegurada una doble ganancia. Se ha ganado esta estupenda colección de libros que irá recibiendo cada dos meses y está ganando, día por día como toda Colombia, la ampliación de servicios que presta la Cruz Roja. Además están los premios... ¡y usted los puede multiplicar con sólo adelantar el pago de una o dos cuotas! (Y nosotros podremos ayudar mejor aún.)



**CRUZ ROJA COLOMBIANA**

*Ayúdenos a ayudar mejor.*



# prólogo a la edición colombiana

El presente volumen —inicio de una colección que reunirá a los mejores humoristas de América colaborando para un mayor (y más sonriente) conocimiento de nuestros pueblos— es el fruto de muchos años... Catorce a partir de la idea inicial de unir a los mayores creadores del humor en una colección de aparición periódica; casi cuatro en los contactos personales, telefónicos, epistolares, hasta llegar a la realidad de esta primera edición.

A partir de hoy, Colombia podrá conocer el humor de sus hermanos americanos. Y el resto de América compartirá la sonrisa de los grandes humoristas colombianos que ENCICLOPEDIA DEL HUMOR se enorgullece de contar en su plantel.

Si quisiéramos consignar el nombre de cada una de las personas que hicieron posible que aquella idea de hace catorce años se convirtiera en esta realidad que hoy comienza, este volumen parecería un directorio telefónico... Para ellos, además, ningún homenaje mejor que la concreción del proyecto.

Pero sería injusto no documentar el apoyo de don Guillermo Prieto Mariño y don Alvaro Arango Correa, gerentes de la GRAN RIFA CRUZ ROJA COLOMBIANA que hará posible una distribución masiva en toda Colombia.

Gracias a un contrato celebrado con Editora Signo de Panamá y A. & J. Arango de Manizales, la GRAN RIFA CRUZ ROJA COLOMBIANA hará llegar, cada dos meses, esta dosis de sonrisa a cada uno de los colombianos que a través de la Rifa colaboran con la obra de la Cruz Roja.

ENCICLOPEDIA DEL HUMOR, pues, no será vendida en librerías

ni puestos de periódicos dentro de Colombia. Circulará, gratuitamente, como un verdadero premio para todos, entre los propietarios de bonos de la Rifa de la Cruz Roja.

Que el resultado de aquella vieja idea (de esta palpable y sonriente realidad) haya sido elegido como premio por tan prestigiosa institución como es la GRAN RIFA CRUZ ROJA COLOMBIANA, en pie de igualdad con firmas de la talla de CHRYSLER COLMOTORES, PHILIPS, SAM y MONARK, nos llena de orgullo. Sinceramente. Y muy seriamente.

De aquí en adelante, todo son sonrisas.

LOS EDITORES.

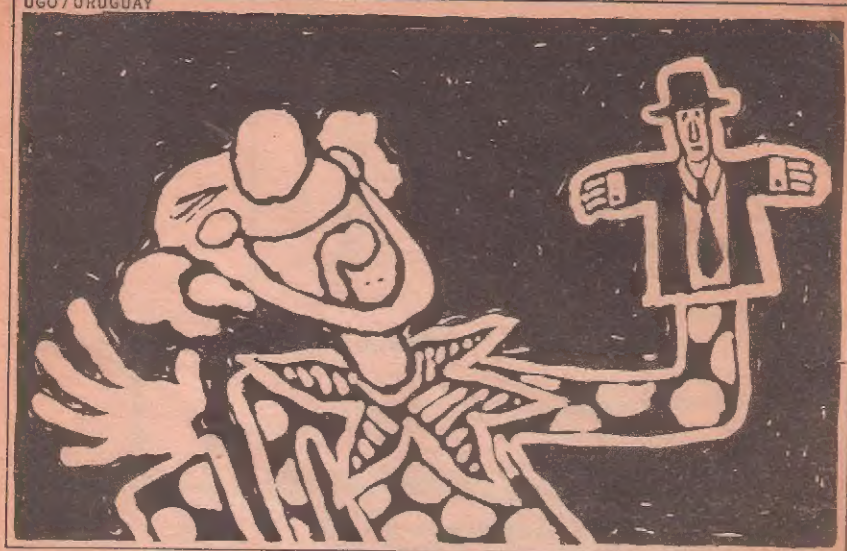


ENCICLOPEDIA DEL HUMOR  
ES UNA COLECCION DE  
EDITORIA SIGNO DE PANAMA,  
IMPRESA EN CARVAJAL & CIA.  
DE CALI, COLOMBIA,  
POR ACUERDO ESPECIAL CON  
A. & J. ARANGO, DE MANIZALES  
Y HUMOR PUBLICACIONES S.R.L.  
DERECHOS RESERVADOS  
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

REDACCION: CALLE RIO BRANCO 1373, PISO 9,  
MONTEVIDEO, URUGUAY.

DIRECTOR DE LA COLECCION: BLANKITO





# ENCICLOPEDIA DEL HUMOR/1

LOS MEJORES HUMORISTAS DE AMERICA

## En este volumen:

**ARGENTINA:** LORENZO AMENGUAL, ANDRES CASCIOLI, CRIST (CRISTOBAL REINOSO), ROBERTO FONTANARROSA, KALONDI (HECTOR COMPAIRE), NAPOLEON (ANTONIO MONGIELLO), JORGE SANZOL, QUINO (JOAQUIN LAVADO) / **BRASIL:** JOAO CARLOS COENTRO, DEMO (EDGAR MOURA), DUAYER (JOSE ARIMATHEA BASTOS), CARLOS JORGE GUIDACCI, HENFIL (HENRIQUE DE SOUZA), JAGUAR (SERGIO DE MAGALHAES JAGUARIBE), MILLOR FERNANDES, ORLANDO DE MAGALHAES MOLICA, NANI (ERNANI DINIZ LUCAS), ANTONIO CARLOS NICOLIELLO, NILSON AZEVEDO, RAL (ROMILDO ARAUJO LIMA), REDI, REINALDO, ZIRALDO ALVES PINTO / **COLOMBIA:** UGO BARTI, NAIDE (JAIR BARRAGAN) / **CUBA:** HENRIQUE AGRAMONTE ROBLES, CARLUCHO (CARLOS VILLAR), CESAR JANER, JIME (JOSE GIMENEZ), NICO (ANTONIO MARINO), PEYI (PEDRO LUIZ RODRIGUEZ), WILFREDO TORRES, VAL (HUMBERTO VALDES) / **CHILE:** JOSE PALOMO / **MEXICO:** ALBERTO HUICI, ROGELIO NARANJO, RIUS (EDUARDO DEL RIO) / **PERU:** SOFOCLETO (LUIS FELIPE ANGELL) / **URUGUAY:** BLANKITO (LUIS BLANCO), CARLON (JUAN CARLOS RODRIGUEZ), BALTASAR DE ROSA, FIDELIO (CARLOS NUÑEZ), GAUCHER (OSCAR ABIN), AL KALOIDE (DANIEL WAKSMAN), NESTOR SILVA, PACO (FRANCISCO AMARAL), PANCHITO (FRANCISCO GRAELLS), RON (RAUL RIVAS), TABARE GOMEZ y UGO (HUGO RAMALLO).

CARATULA: ANDRES CASCIOLI/ARGENTINA



PANCHO / URUGUAY



¡QUÉ  
BARBARIDAD!  
... ESTOS  
CAMIONEROS  
SIEMPRE  
APARCAN  
EN CUALQUIER  
LADO!



PANCHO

¿Y SI LLUEVE?

NO IMPORTA,  
NOS COBRAMOS  
DE BESOS



AGRAMONTE



PERO SI YO SÓLO  
LO PASE, NI LO  
TOQUE!  
CAYÓ POR EL ESQUIVE  
QUE LE HICE!



EXACTAMENTE! USTED LE PROVOCÓ UN TRAUMA  
AL ESQUIVARLO FRENTE A MILLARES DE  
PERSONAS! ESA HUMILIACIÓN LE ACARREARÁ  
UNA PARANOIA O UN DESEQUILIBRIO  
SOMÁTICO PROVENIENTE DE UN  
PROBABLE COMPLEJO DE INFERIORIDAD  
CUANDO INTENTE UNA VUELTA A LA  
LÍBIDO CON ANHELOS NITIDAMENTE  
SADO-MASOQUISTAS...



Un crítico es al arte, lo que el ventilador a la aviación.

SOPOCLETO / PERU





## FIDELIO

# LA VERDADERA HISTORIA

\* Si Adán hubiera sido Guillermo Tell, nosotros no existiríamos.

\* El león no se comió a Androcles porque tuvo miedo de atragantarse con una espina.

\* Como nueve de cada diez gobernadores romanos, Poncio Pilatos usaba jabón Lever.

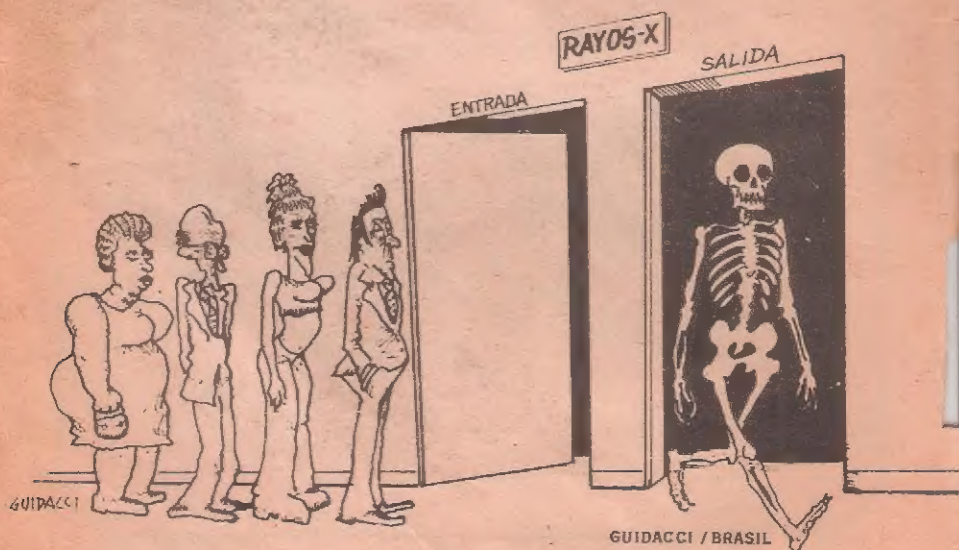


\* Cada vez que un experimento le salía mal, a Pasteur le venía mucha rabia.



\* Los tigres existen debido a un error que cometió Noé al distribuir los camarotes del Arca: en uno de ellos instaló a un león junto con una cebra.

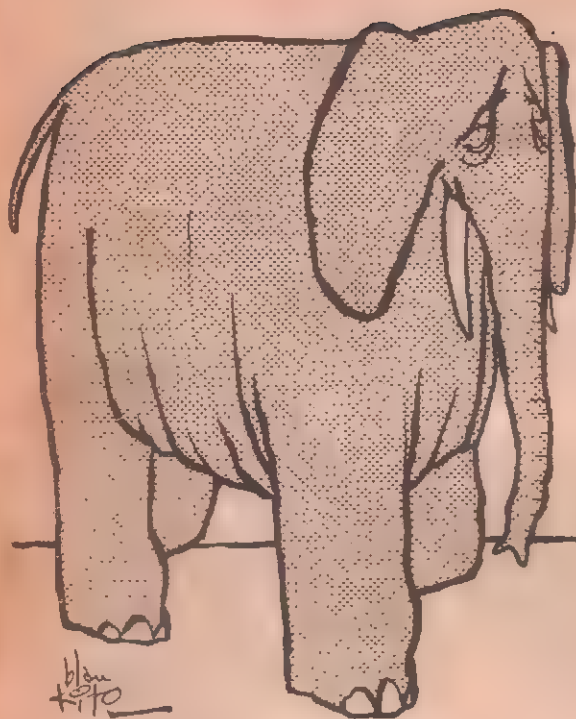
\* El incendio de Roma se debió a la sordera del chambelán de Nerón: el emperador pidió una lira y el otro entendió una pira.





¡AL FIN  
LOGRÉ AGARRARTE,  
MALDITA  
PULGA!





blankito

- ES UN  
SEDUCTOR.  
HACÉ  
COMO QUE  
NO LO VES.



BARTI / COLOMBIA





## MILLÔR FERNANDES

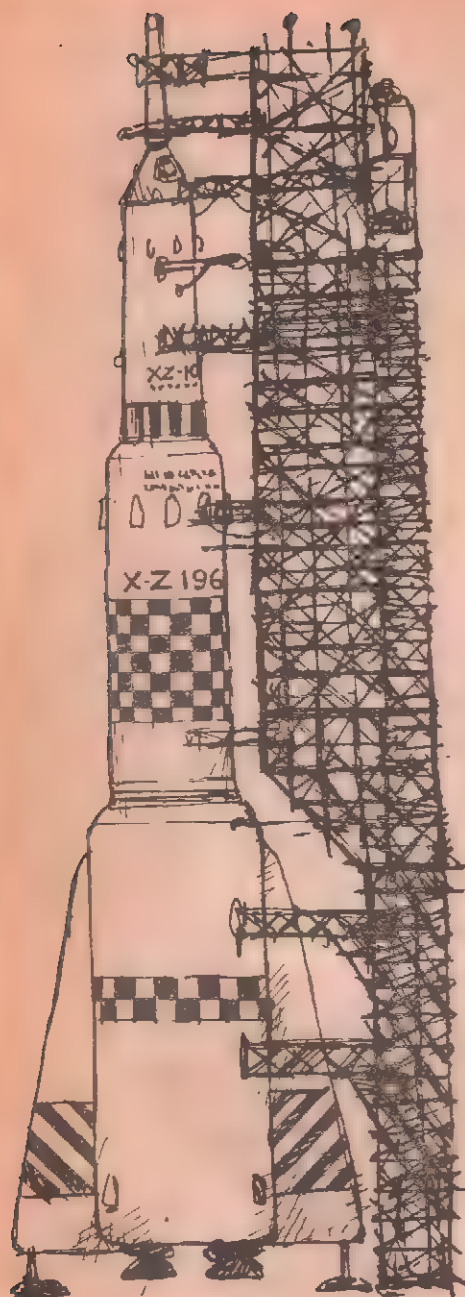
# LA AYUDA

(FABULA FABULOSA)

Él fue cavando, cavando, pues su profesión —cavador— era cavar. Pero de pronto, en una distracción de ese oficio que amaba, se dio cuenta de que había cavado demás. Intentó salir del pozo y no lo logró. Miró hacia arriba y se dio cuenta que, solo, no conseguiría salir. Gritó. Nadie lo oyó. Gritó más fuerte. Nadie vino. Enronqueció gritando, se cansó de rabiarse, desistió con la noche. Se sentó en el fondo del pozo, desesperado. La noche, recién llegada, se instaló e hizo el silencio de las horas tardías. Golpeó el frío de la madrugada y en la noche oscura no se oía un sonido humano, aunque el cementerio estaba lleno de los cricris y croares de las matas. Sólo bastante después de la media noche fue que vinieron unos pasos. Acurrucado en el fondo del pozo, el cavador gritó. Los pasos se acercaron. Una cabeza ebria apareció allá arriba y preguntó qué pasaba: “¿Qué pasa?” El cavador gritó desesperado: “¡Ayúdeme por favor. Estoy con un frío terrible!” “—¡Pero, pobre...!” —se lamentó el borracho— “Cómo no va a tener frío... Alguien le ha sacado la tierra de encima, mi pobre muertito!” Y tomando la pala, la llenó de tierra y comenzó a cubrirlo cuidadosamente.

### MORALEJA:

“EN LOS MOMENTOS GRAVES ES NECESARIO VERIFICAR MUY BIEN A QUIEN SE APELA.”

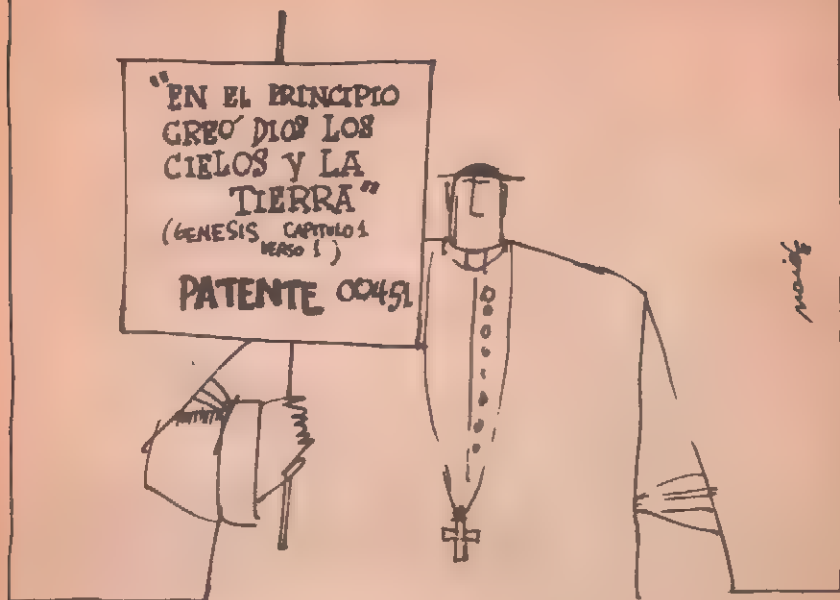


YO VOY POR  
LA ESCALERA:  
NO SOPORTARIA  
QUEDAR ENCERRA-  
DO EN EL ASCEN-  
SORI



PANCHO







*Schubert empleó muchos años en terminar la sinfonía inconclusa.*

PACO / URUGUAY

...Y BASTA! YO SERÉ  
EL PRIMERO EN DARME  
CUENTA CUANDO DEBO  
USAR LENTES, AHORA  
DA VUELTA LA PÁGINA.



*La gallina es un intermediario entre dos huevos.*



JIBAROS  
BURROS Y  
MAL  
EDUCADOS...  
...SIGAN, SIGAN,  
NOMÁS  
HACIENDOSE  
LOS CHISTOSOS  
CON LA  
CERBATANA  
CADA VEZ  
QUE ME DOY  
VUELTA...

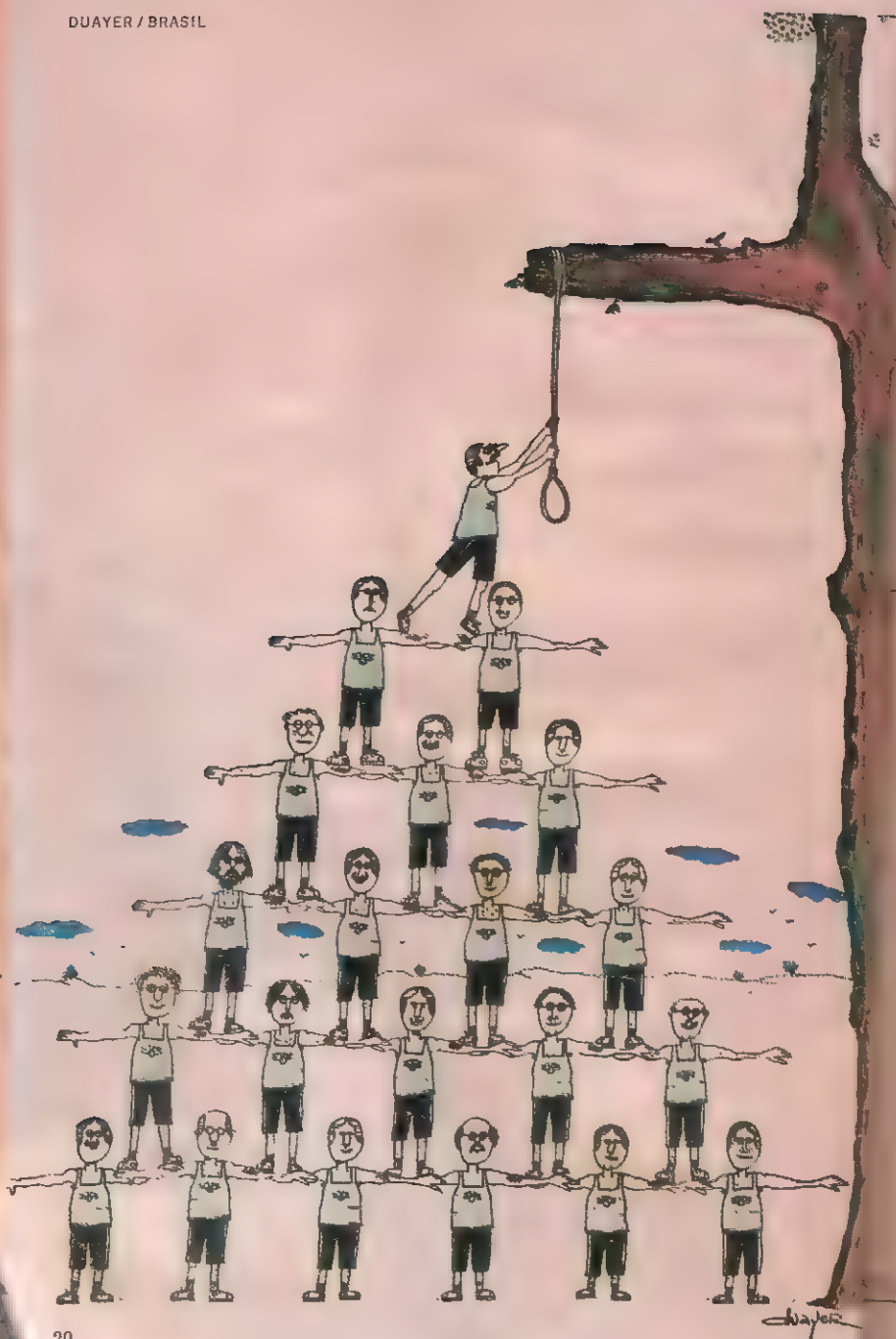


AMENGUAL / ARGENTINA

Shhh...  
Está por explotar  
otra super bomba en la  
Rifa de la  
Cruz Roja...

ES EL  
PROMOCIONAL  
DE  
JUNIO 20!

CASA  
EN BOGOTÁ  
APARTAMENTO  
EN  
EL RODADERO  
2 CARROS  
SIMCA 1304







TORRES / CUBA

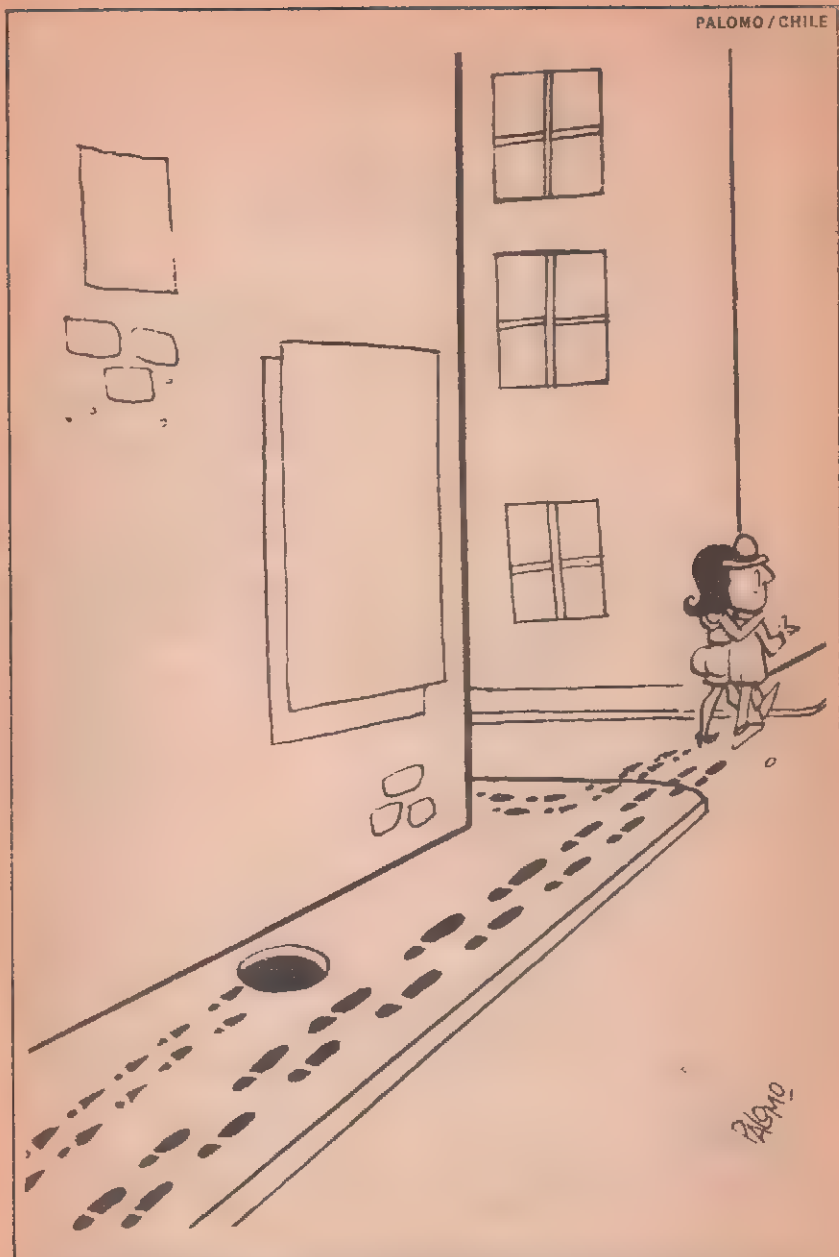


KALONDI / ARGENTINA









William Blatty es ahora multimillonario, pero antes de escribir  
 "El Exorcista" era un pobre diablo.

PACO / URUGUAY

LO SIENTO QUERIDA.  
ME OLVIDE QUE  
ESTABAMOS EN CASA.



Alano

¡SEÑOR TARZÁN,  
HEMOS RESUELTO FILMAR  
LA HISTORIA DE SU VIDA!  
... LÓGICAMENTE, LO HAREMOS  
CON UN ACTOR PROFESIONAL,  
PERO CUIDANDO QUE  
SE LE PAREZCA A USTED  
LO MÁS POSIBLE!



PANCHO



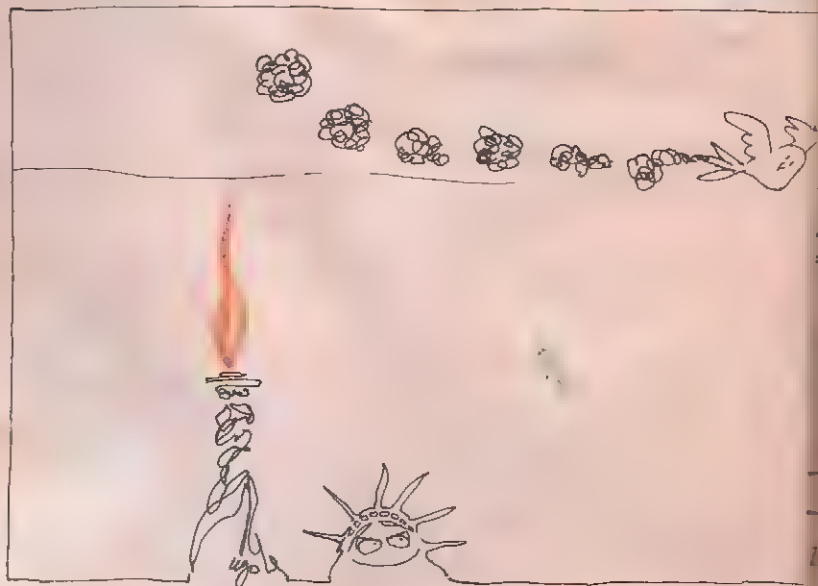




REINALDO / BRASIL



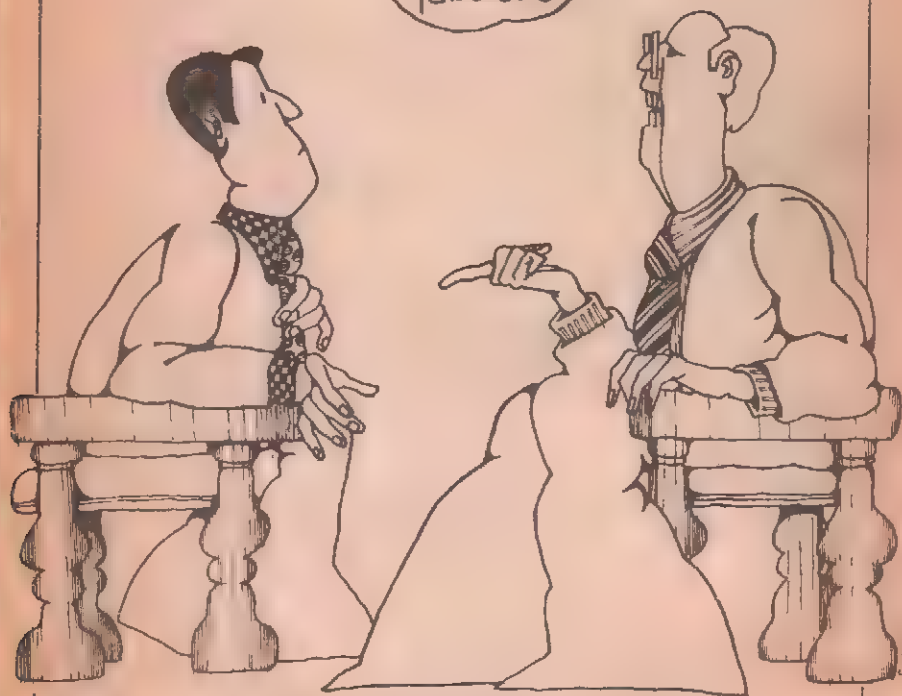
RON / JF



Lo que ocurre, Martínez,  
es que usted tiene el complejo  
de Esopo

¿no será de Edipo, doctor?

de Esopo  
Usted es un  
animal  
fabuloso



CRUCIDRAMA

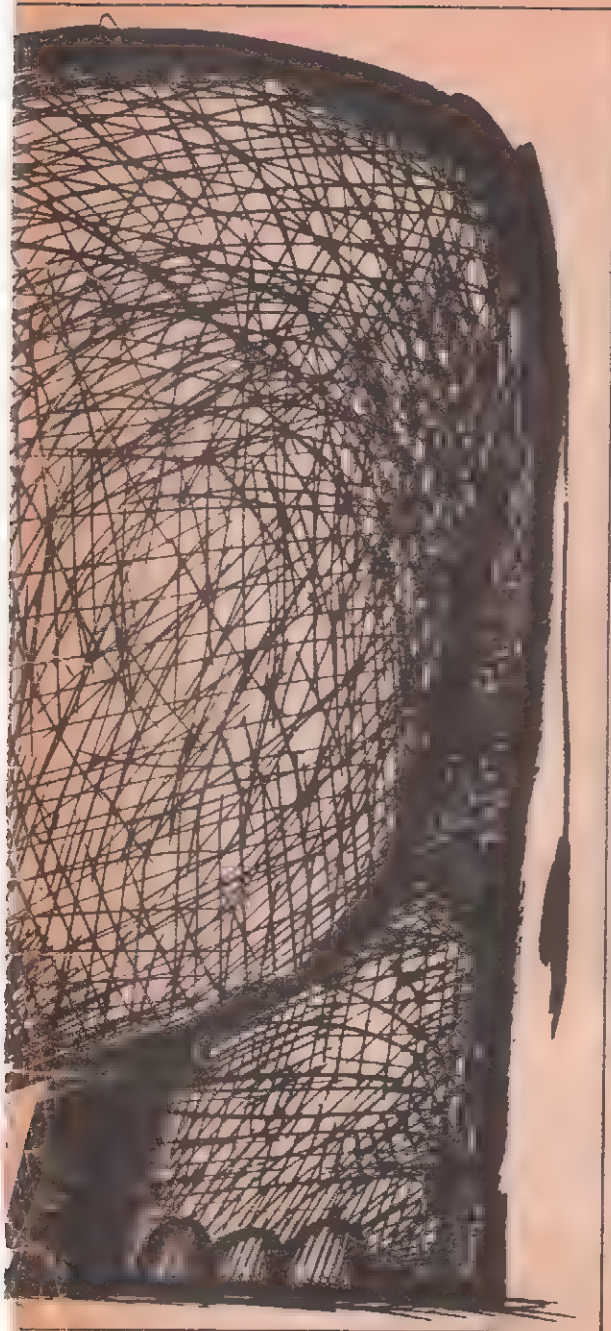
De las cruzadas, mejor no hablar ¡Palabras! ¡Palabras! ¡Palabras!

PACO / URUGUAY

# MOLESTO?







OYE MURPHY ! ESTOY  
CANSADO DE LLAMARTE  
POR TU NOMBRE , PERO NO  
SE ME OCURRE NINGUN  
APODO QUE TE CALCE .

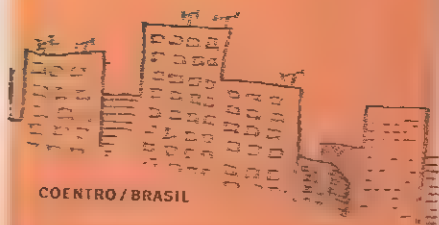
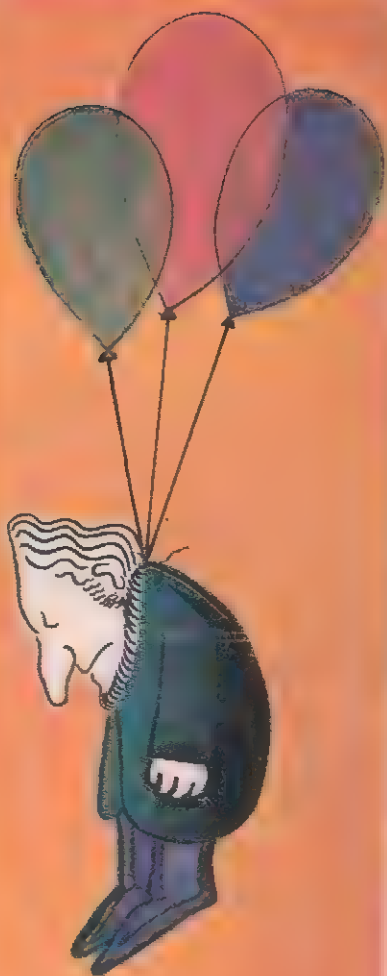


SER  
O NO  
SER...

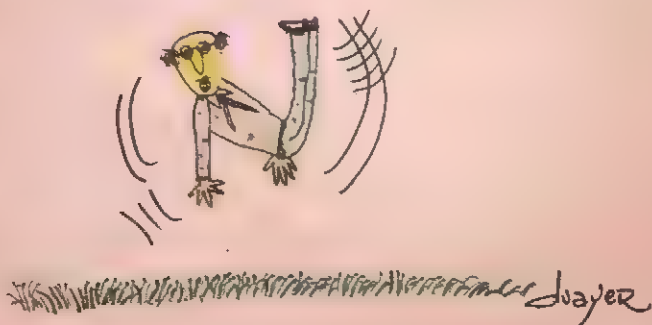
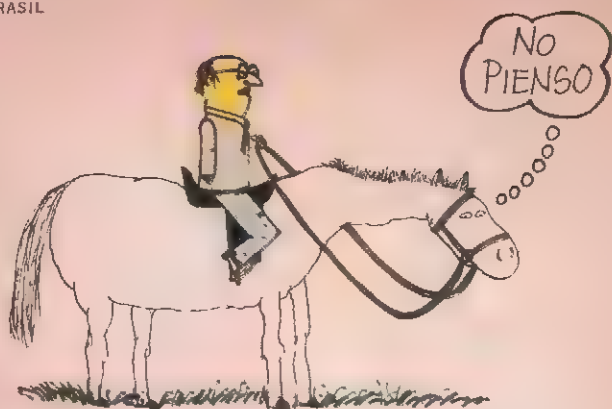








COENTRO/BRASIL



PACO



## PACOSITAS DE ESAS



### DEFINICION

*Alka Seltzer: Tormen-  
ta en un vaso de agua.*

### CELOS

*El papel carbónico  
siempre sospecha que la  
copia no sea fiel.*

### LOGICA

*Explicaba un programa-  
dor de la TV: "Exhibimos  
películas viejas, porque si  
proyectáramos las nuevas,  
¿qué daríamos dentro de  
veinte años?"*

### SUPERSTICION

*Lanzarse hasta la calle  
desde el piso 13 trae ma-  
la suerte.*

### COPYRIGHT

*Como la ley de propie-  
dad literaria, la píldora  
anticonceptiva prohíbe la  
reproducción total o par-  
cial.*

### ENIGMAS

*Los médicos egipcios de  
la antigüedad fueron los  
primeros en utilizar los  
jeroglíficos para escribir  
las recetas.*

### CONSECUENCIAS

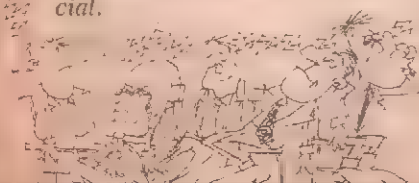
*La ciudad polaca de  
Bydgoszcz no se llamaba  
así antes del terremoto.*

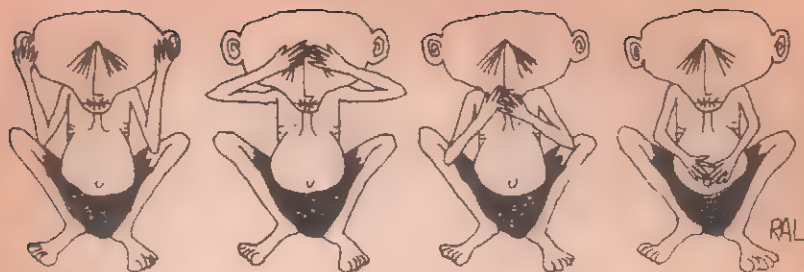
### CAMBIO

*Una mujer que se case  
con el hermano de su ma-  
rido muerto, deja de ser  
la viuda del extinto, para  
convertirse en su cuñada.*

### INDELICADEZA

*Es de muy mal gusto  
dormirse durante una  
conferencia, porque con  
los ronquidos se puede  
despertar a los demás.*





RAL / BRASIL



NILSON / BRASIL





PROFESORA  
DECÍA QUE  
EL HOMBRE  
ERA UNA, PERO  
PENSÉ QUE  
ERA UN  
BO!

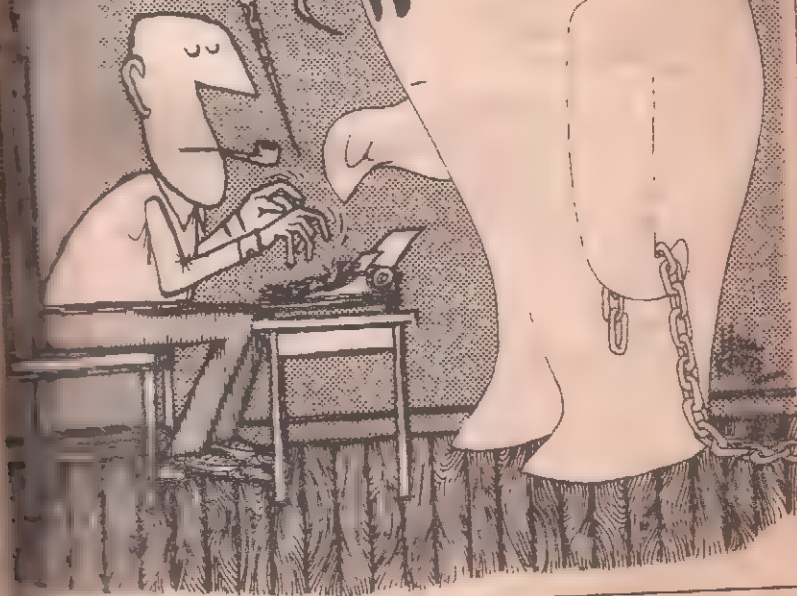
el non

NILSON / B

SOFOCLETO / URUGUAY

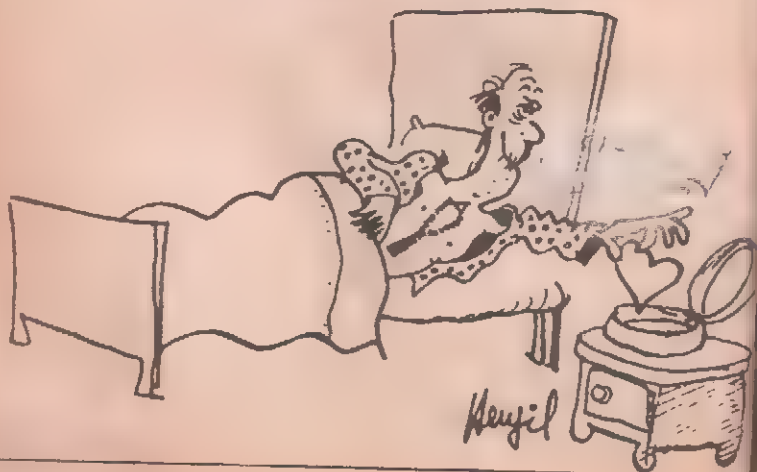
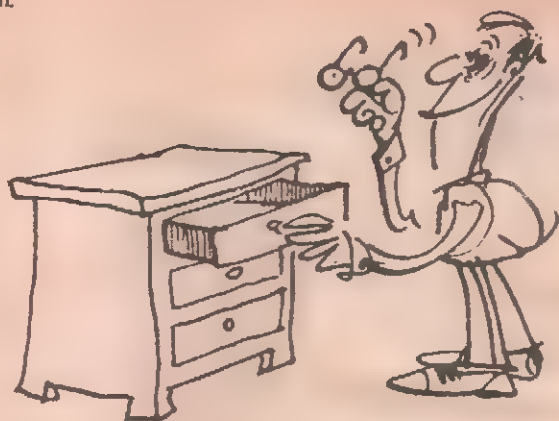
Comencé a  
penar hace  
más de cua-  
trocientos  
años...

"Memorias  
del viejo castillo"  
-Capítulo-  
En una tormenta  
noche de tormenta



La sal de frutas es el pariente pobre del champagne.

SOFOCLETO / PERU



y usted no se  
imagina lo que  
es esto en  
verano !











Colombia

RECUERDOS  
DE VIAJE.

Ventajas del uso  
de la típica ruana  
colombiana.

... Y SI VUELVES  
A DECIRME  
INMADURO,  
NO TE INVITO MÁS  
A MI CUMPLEAÑOS!



PANCHO

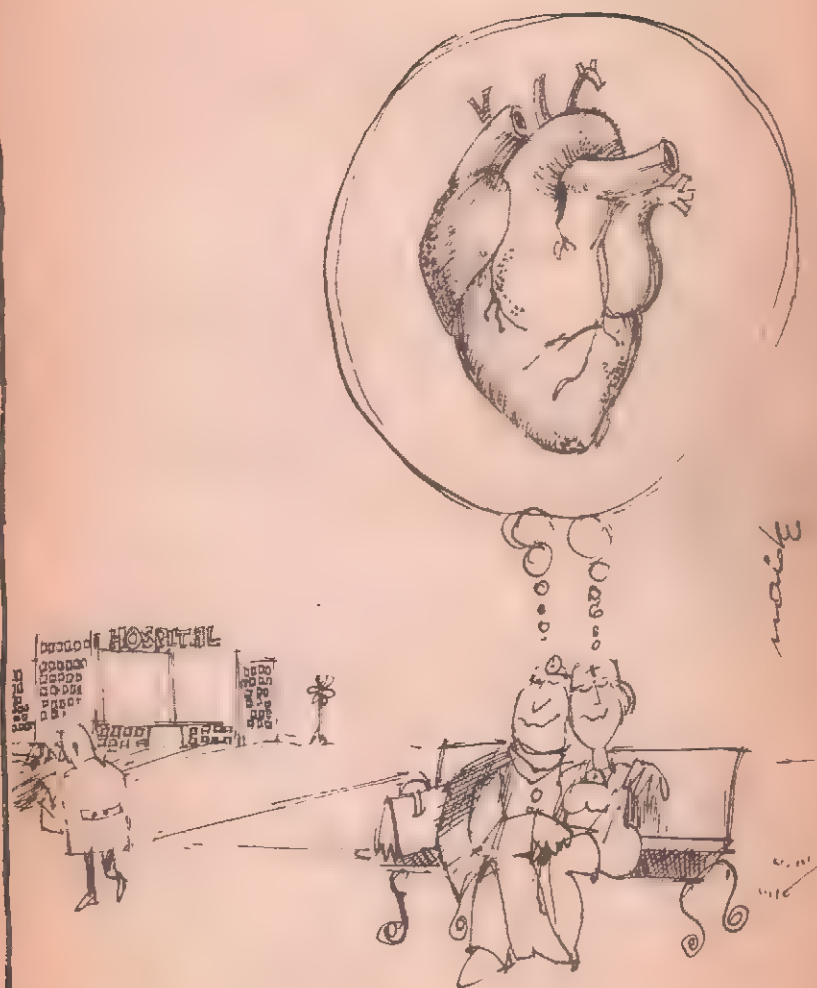
*Los últimos serán los primeros, únicamente al salir del ascensor.*

YO NO SE CHOCHI...  
PERO ALGO DEBE DE ESTAR  
FALLANDO...TENGO LA EDAD  
DE SOFIA LOREN, EL COLOR DE OJOS  
DE JANE FONDA, LA ALTURA  
DE LIZ TAYLOR, USO EL PERFUME  
DE LAS ESTRELLAS...TODAS ELLAS  
ESTAN CASADAS Y YO NO

CONSIGO NI  
UN NOVIE-  
CITO !..

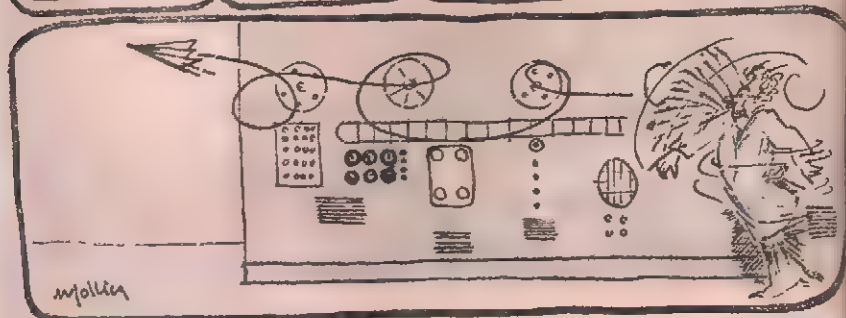
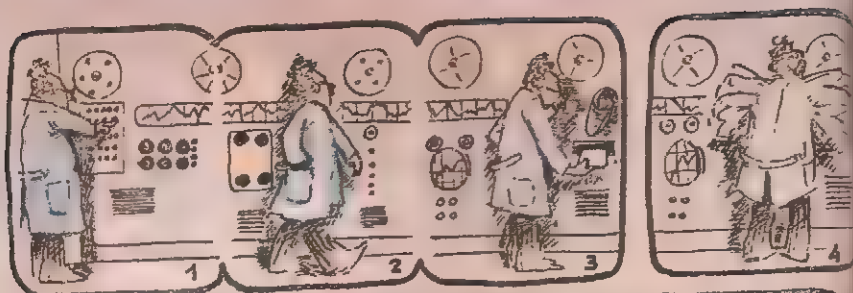






TODLO QUE DIGA  
PUEDE SER USADO EN  
SU CONTRA... TIENE  
DERECHO A LLAMAR  
UN ABOGADO...





MOLLIKA / BRAS

**el  
invitado  
de  
honor**

# MIGUEL GILA

*"Cuando se le tiene afición al dibujo —cuenta Gila—, cualquier espacio liso y limpio es una tentación... A los seis o siete años, mi afición desmedida —recién nacida— me llevó a publicar mis primeros monos en las pulidas tablas de la carpintería de mi abuelo... Claro que después «mi primer censor» me obligaba a borrarlas a papel de lija..."*

Si no es —actualmente— demasiado difícil encontrar humoristas completos (dibujantes que también escriben y escritores que de tanto en tanto cambian la olivetti por la tinta china), tal vez sea imposible detectar otro humorista tan completo. Porque este español que no hace mucho







*Actor de sus propios guiones...*

más de cincuenta años fue bautizado Miguel Gila Cuesta y hoy fue seleccionado por la redacción de ENCICLOPEDIA DEL HUMOR para inaugurar su sección de invitados ilustres, es el mismo Gila que firma estupendos cuentos cortos en la madrileñísima HERMANO LOBO, es el mismo Gila de los discos donde interpreta sus propios libretos, es el mismísimo Gila que usted conoció primero por la televisión. Sí, el mismo de los memorables apuntes de la guerra; sí, el que va al teléfono para ver cómo ponerse de acuerdo con el otro bando para el uso racional de los aviones, carraspeando: "Aló, con el enemigo... está por ahí el general?... ¡Qué se ponga!..."

Ese mismo Gila que firmó su primer



...cuentista y dibujante de excepción...

BUENO, PUES  
EL CAVIAR ES COMO  
LAS LENTEJAS,  
PERO EN FINO.

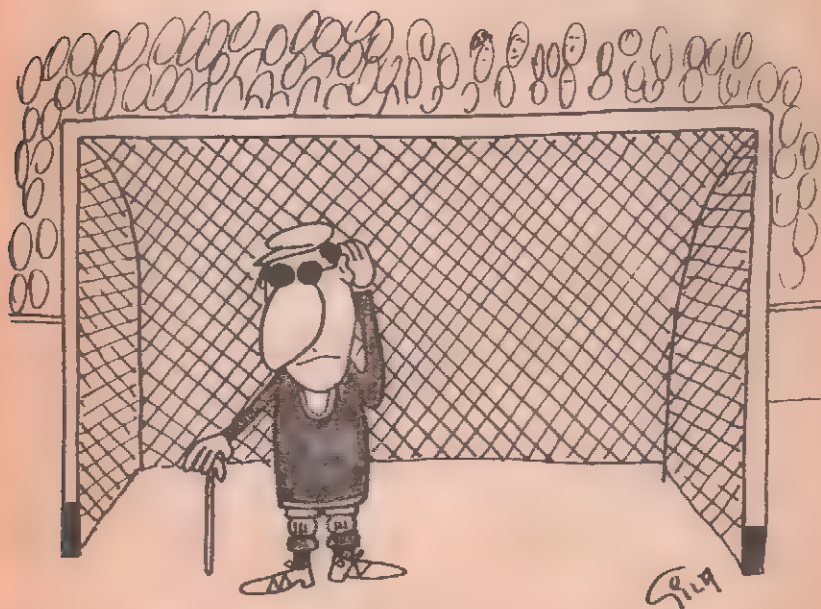


ME HE DEJADO  
EL BIGOTE PARA QUE  
NO ME RECONOZCA  
EL ENEMIGO Y  
ATACARLES POR  
SORPRESA





PORQUE YO A LAS  
BUENAS SOY UN SANTO  
PERO A LAS MALAS LE DOY  
UN PUÑETAZO QUE  
ME ROMPO LA  
MANO



¡MUY BUENO ESE  
PRELUDIO EN FA MENOR!  
¿PODRÍA TOCAR AHORA IN  
THE WEE SMALL HOURS OF  
THE MORNING?

BUENO, NO  
SE SI ME LA SÉ



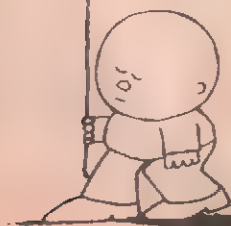
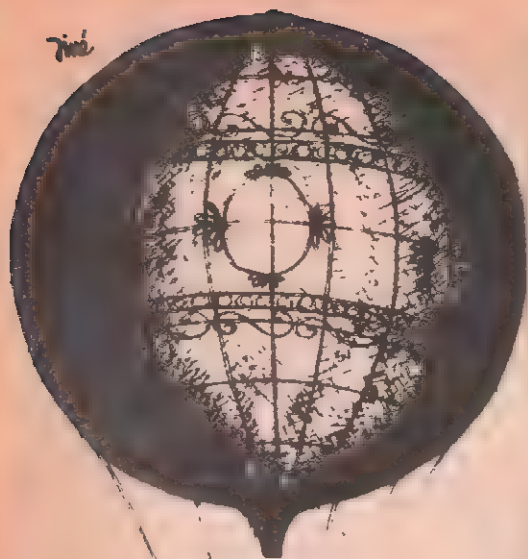
GILF

ES CONFERENCIA  
DE NUEVA YORK, QUE DE  
PARTE DE ROCKEFELLER  
QUE SI TE INTERESAN LAS  
ACCIONES DE LA STANDAR  
OIL COMPANY



GIM

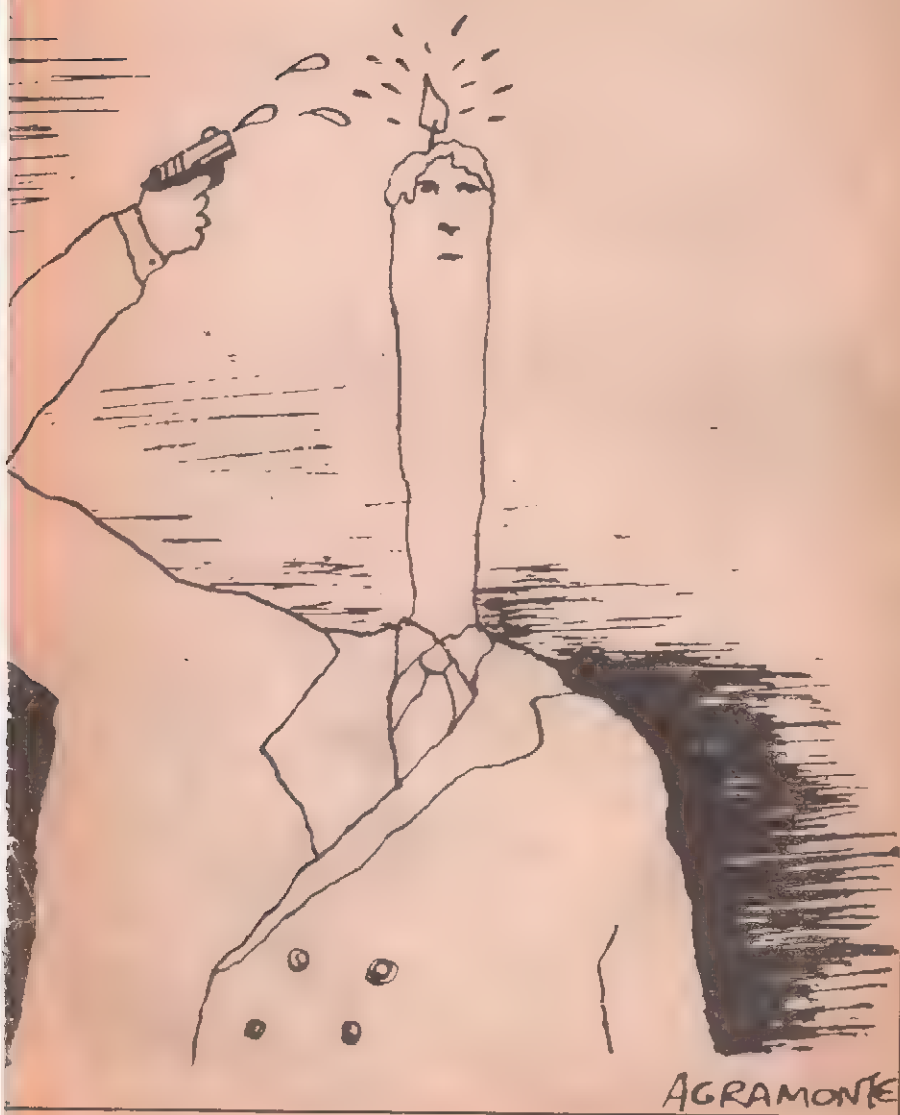
Jim

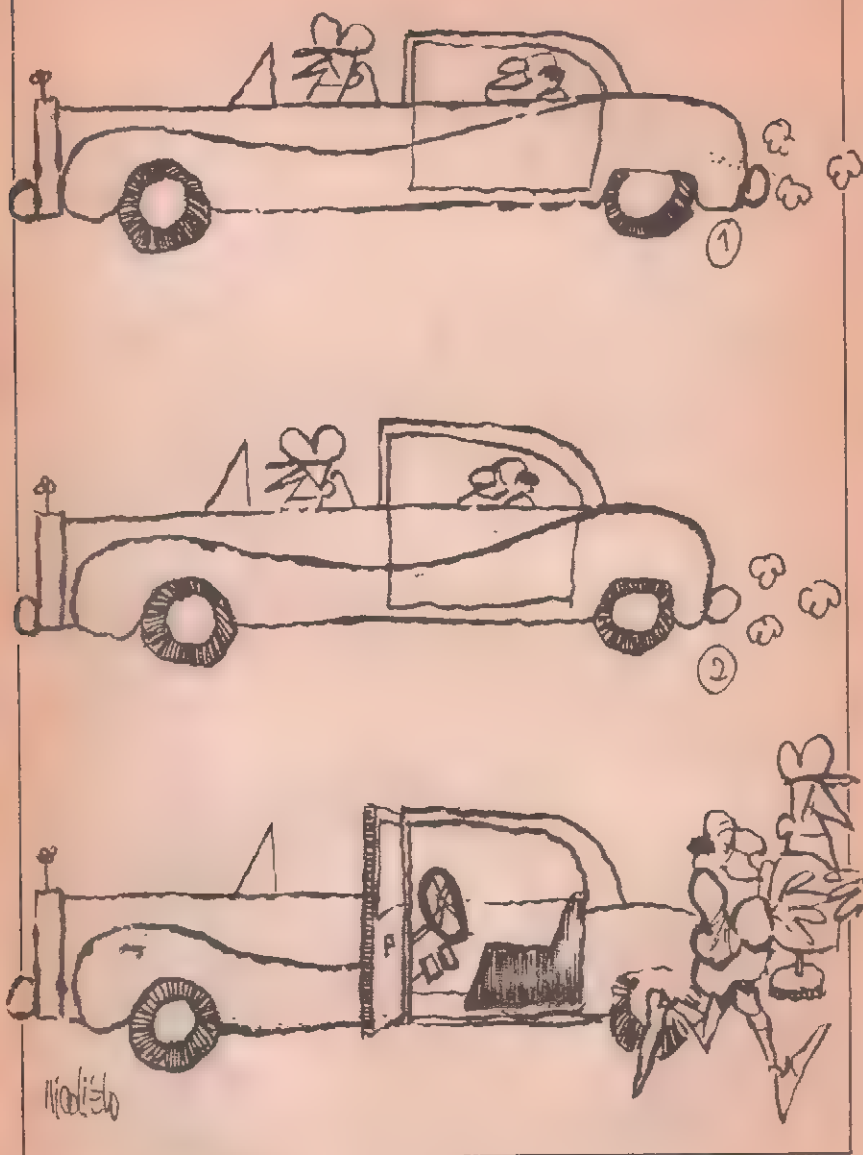


JIMÉ/CUBA









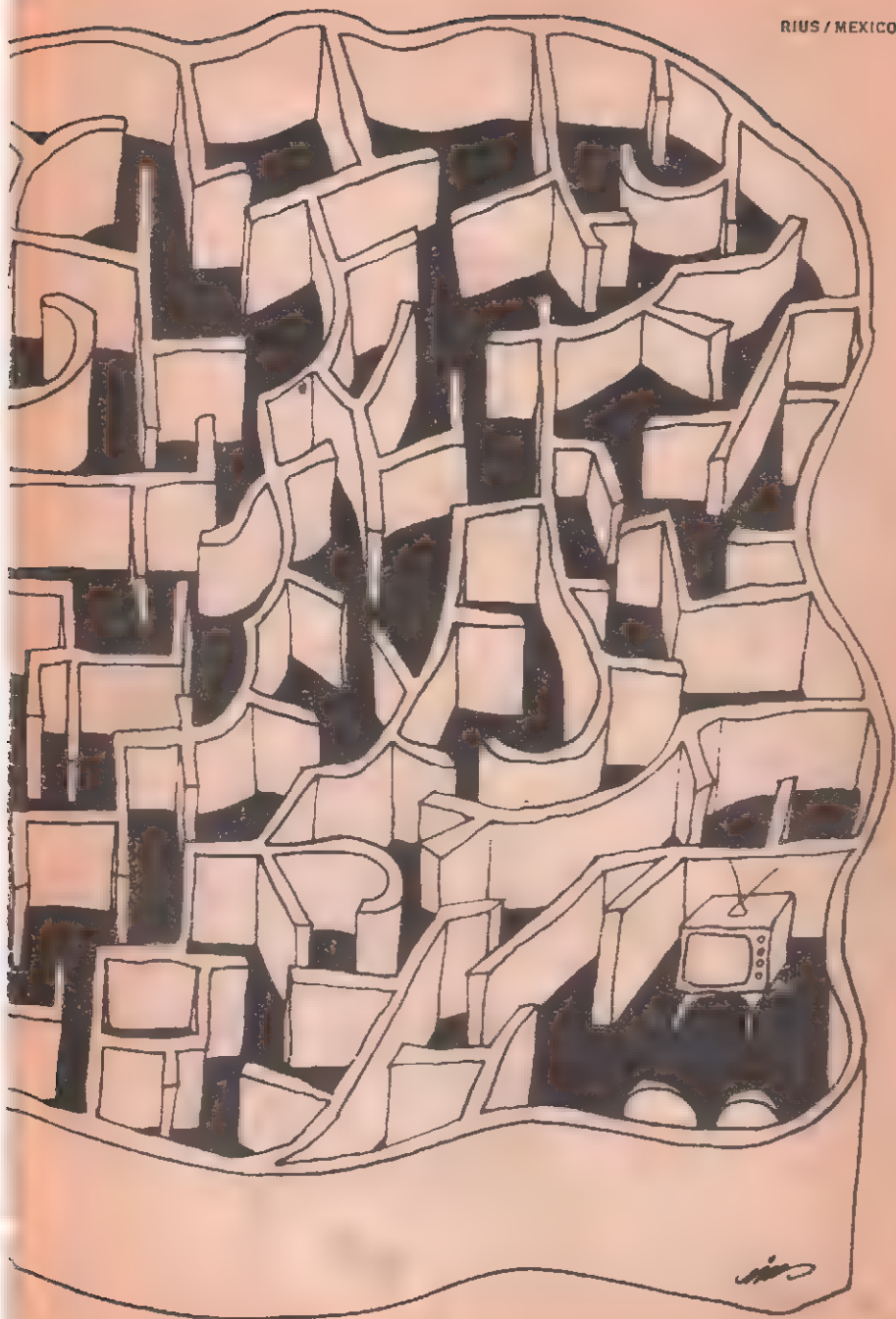
*La borrachera es el carnaval de la dignidad.*

SOFOCLETO / PERU

¡ALTO,  
EN  
NOMBRE  
DEL  
EQUILIBRIO  
ECOLÓGICO  
UNIVERSAL!

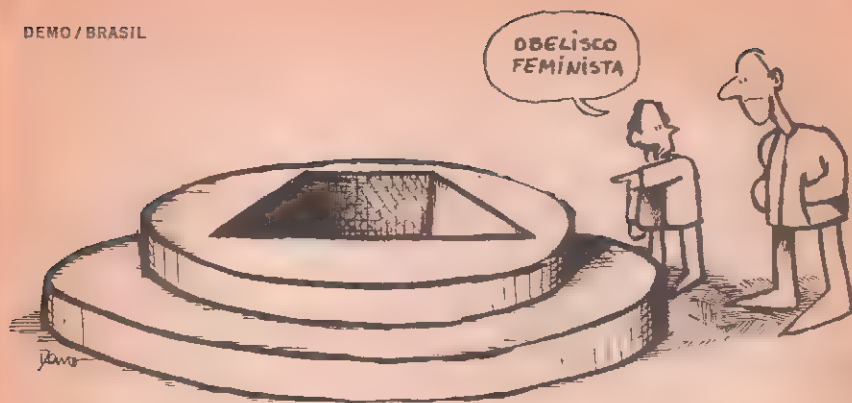










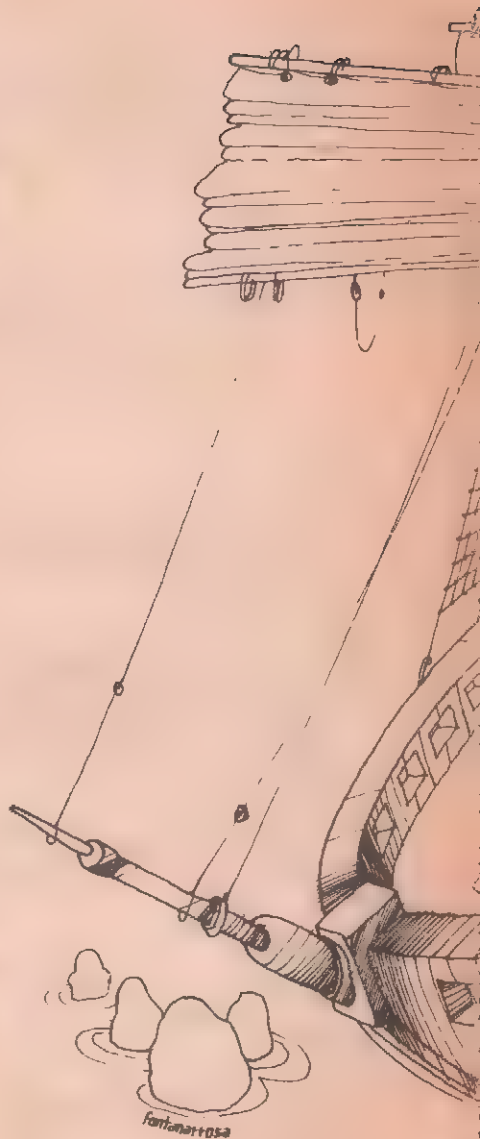
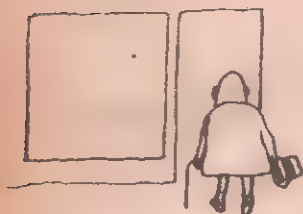


NAIDE / COLOMBIA

EL DOMINGO  
ANTEPASADO GANAN LOS  
VISITANTES Y CLARO!  
...AHI ESTA LA HINCHADA  
LOCAL A RECORDARTE.  
EL PASADO FUE LA HINCHA-  
DA DE LOS VISITANTES  
2-PORO GANARON LOS LOCA  
LES! ...ESTA BIEN MADRE  
ESTA BIEN!  
...PERO IMAGÍNA TE HOY

... QUEDAN  
EMPATADOS....





K.



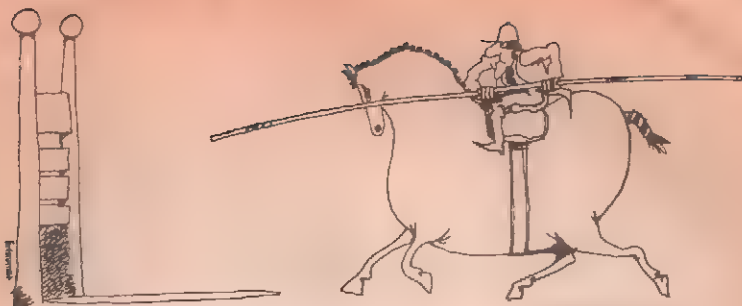


CRIST / ARGENTINA

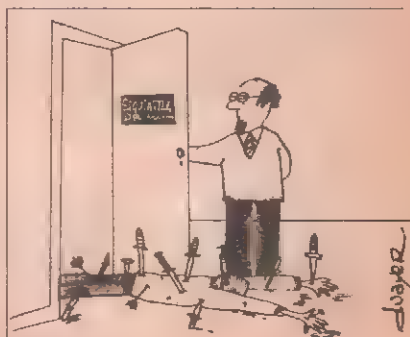
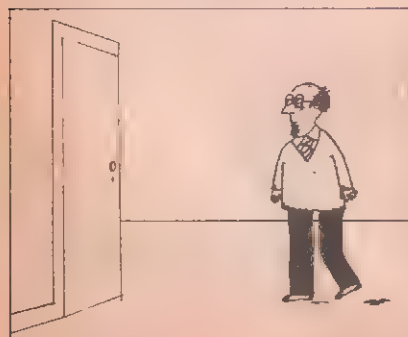
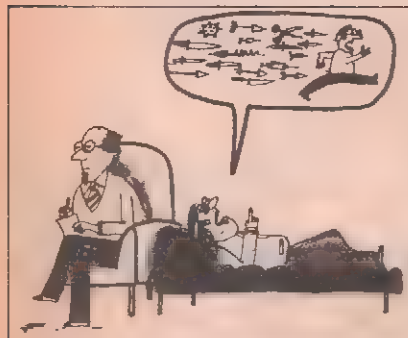


REDI / BRASIL





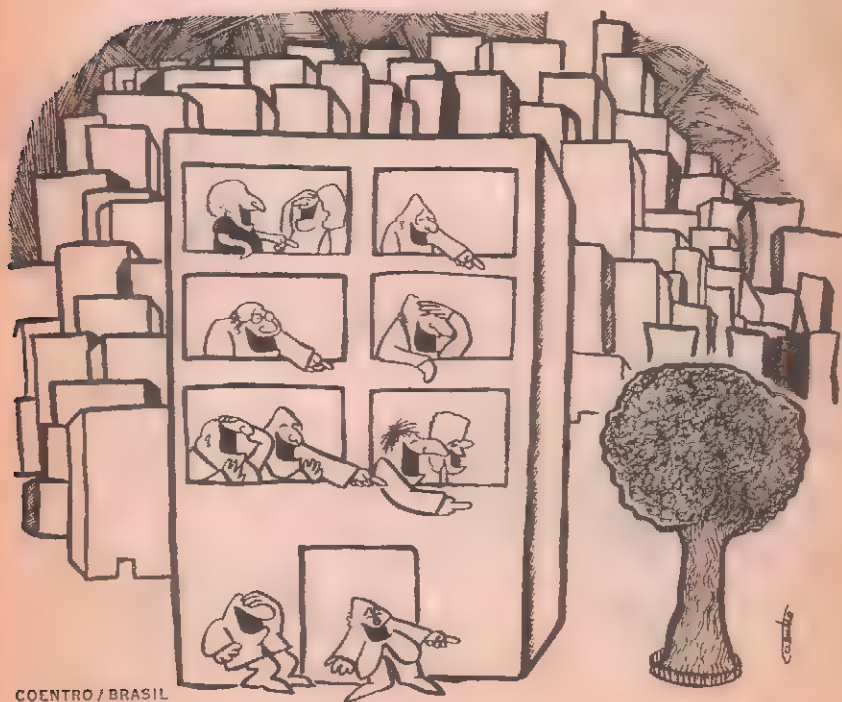
FONTANARROSA / ARGENTINA



DUAYER / BRASIL



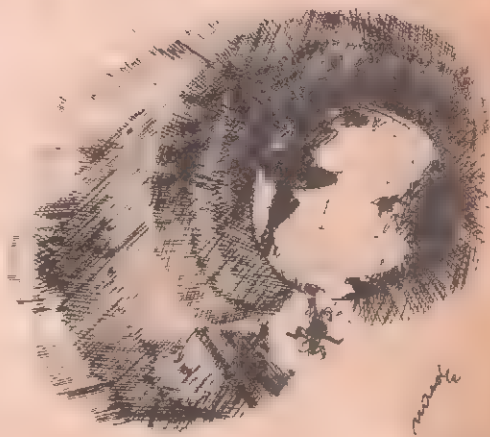
Tabare





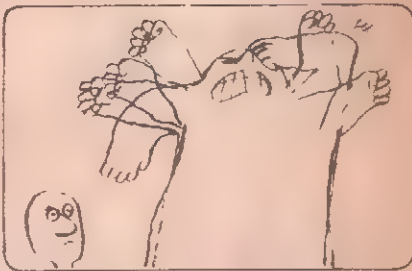
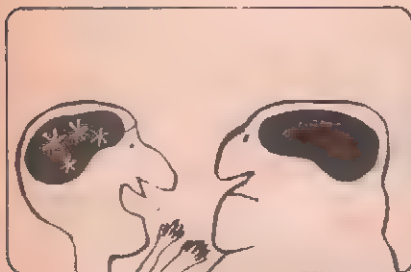
REDI / BRASIL

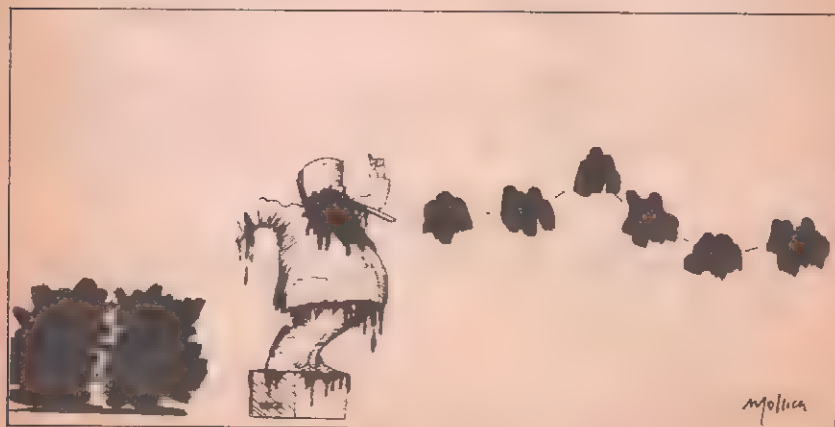
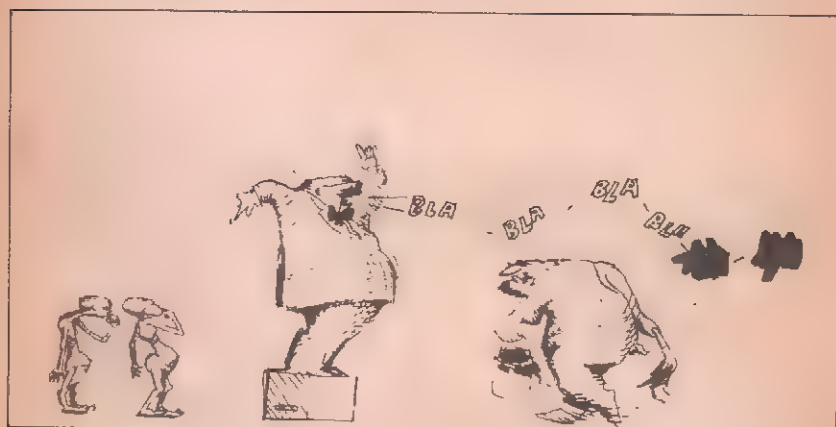




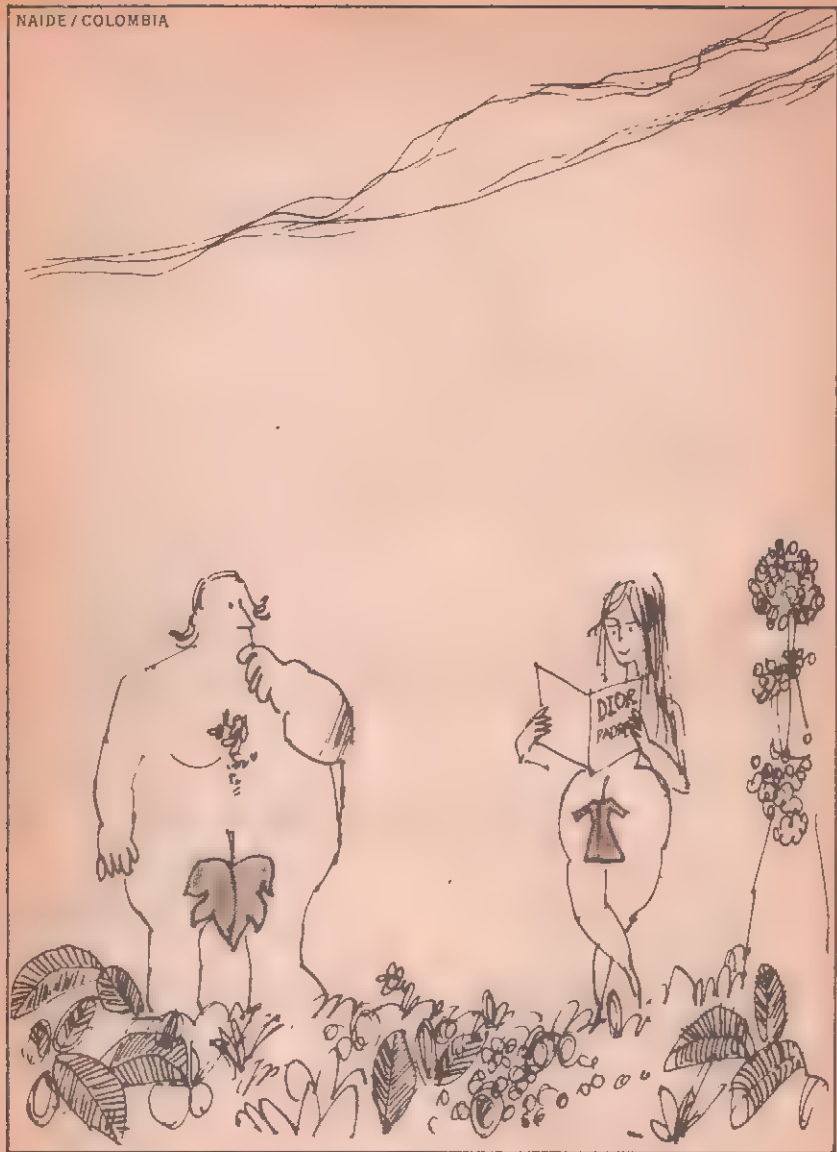












### METAMORFOSIS

*En la sala de espera del médico, los pacientes se vuelven impacientes.*

PACO / URUGUAY



COMPRENDO SU POSICION, GARCIA, PERO  
HASTA QUE NO HAYAMOS TERMINADO  
LA REESTRUCTURACION...



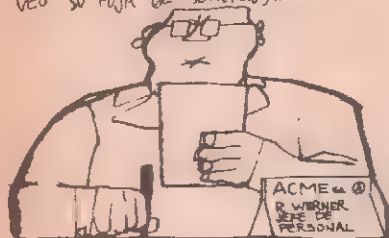
ACME SA  
E. MARDUFE  
JEFE DE  
PERSONAL

... NO PUEDO DARLE UNA RESPUESTA  
HACE SOLO UN MES QUE ME HE  
HECHO CARGO...



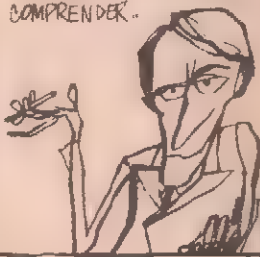
ACME SA  
W. SMITH  
JEFE DE  
PERSONAL

SI, SR. GARCIA, SU ANTIGÜEDAD EN  
LA EMPRESA, SU LEALTAD... AQUÍ  
VEO SU FOJA DE SERVICIOS...



ACME SA  
R. WERNER  
JEFE DE  
PERSONAL

PERO GARCIA, USTED, CON TODOS  
SUS AÑOS EN LA EMPRESA, DEBE  
COMPRENDER...



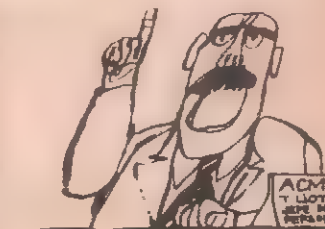
ACME SA  
M. MICHEL  
JEFE DE  
PERSONAL

... HAY ALGO QUE NUNCA DEBEMOS  
OLVIDAR, SR. GARCIA: PARA LA  
EMPRESA...



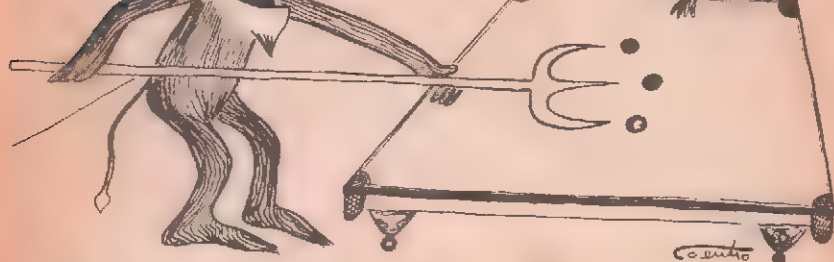
ACME SA  
S. VAN NUYS  
JEFE DE  
PERSONAL

... ¡NADIE ES IRREEMPLAZABLE!



ACME SA  
T. LOTTA  
JEFE DE  
PERSONAL

KALONDI





AL KALOIDE

## CUCHUPRISES EN SU SALSA



- \* El trinitrotolueno es una sustancia de altísimo poder explosivo, muy usada para abrir túneles en las montañas y cosas por el estilo. Los expertos aconsejan, por eso, guardarla bajo llave y lejos del alcance de los niños.



- \* Antes de que se inventaran los filtros, las brujas de Salem se morían todas de angina tabacal.

- \* Los habitantes del pueblecito de Frozenville, en la parte septentrional de Alaska, soportan una temperatura tan pero tan baja, que cuando tienen hijos éstos nacen con cuatro fémures y ninguna tibia.

- \* El carcaj es un recipiente largo y profundo, que se lleva colgado a la espalda con una correa y que sirve para guardar las carcajadas.



- \* El transporte subterráneo de París fue proyectado por dos célebres ingenieros llamados Goldwin y Mayer. Por eso es que sus nombres, desde entonces, han quedado indisolublemente ligados al Metro.

Querida Mary:

A un año de  
este inevitable distanciamiento,  
mi corazón sigue prisionero  
de tu amor...



NESTOR / URUGUAY

-PEDIMOS NUESTRAS MAS RESPETUOSAS DISCULPAS  
A LOS TELESPECTADORES, PERO, DEBIDO A UN  
DESPERFECTO EN NUESTRAS INSTALACIONES,  
ACABAMOS DE TRANSMITIR UN PROGRAMA CULTURAL.



MILLÔR / BRASIL

*La autopsia es la aduana de los muertos.*

SOFOCLETO / PERU





REDI / BRASIL



**los  
grandes  
maestros**

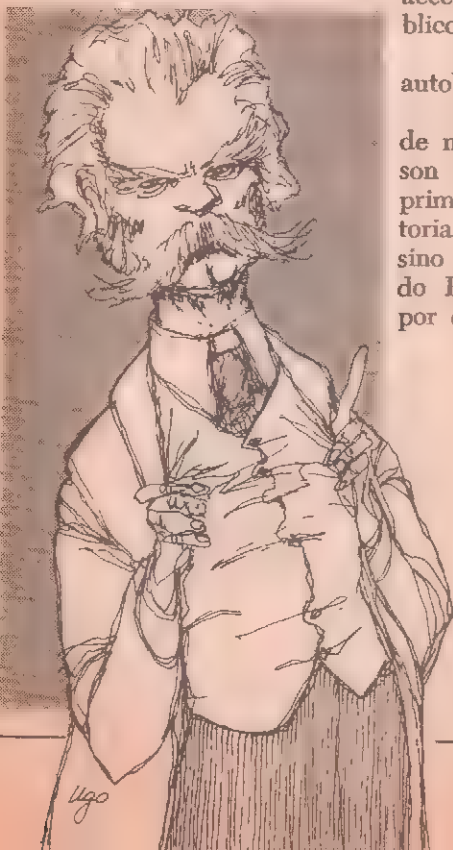
# MARK TWAIN AUTOBIOGRAFIA

(FRAGMENTOS)

**E**N distintas ocasiones me han escrito dos o tres personas diciéndome que en el caso de que publicara mi autobiografía en cuanto sus ocupaciones le dejaran tiempo para ello, tal vez la leyeran. En vista de que le embarga tal ansiedad, me creo en la obligación de acceder a las instancias del público.

Por lo tanto, hoy le ofrezco mi autobiografía:

De ilustre alcurnia, los títulos de nobleza que atesora mi familia son de incalculable antigüedad. El primer Twain que recuerda la historia no fue realmente un Twain, sino un amigo de la familia llamado Higgins. Ocurría tal cosa allá por el siglo XI, en Aberdeen, con-



Samuel L. Clemens  
nacó el 30 de  
noviembre de 1835  
en Florida, Missouri  
Logró éxito  
con sus artículos  
firmados Mark Twain  
a partir de 1862.  
Escribió muchas  
autobiografías falsas  
que han contribuido  
a oscurecer  
algunos datos  
sobre su vida.  
Murió en 1910  
en su casa de  
Redding, Connecticut.

dado de Cork, Inglaterra, lugar en el que entonces vivían mis antepasados. Aún hoy permanece en el más profundo misterio la causa de que nuestra familia llevara el nombre materno de Twain, y no el paterno de Higgins. Poderosas razones domésticas nos han hecho desistir en la investigación de tan sorprendente enigma histórico. En varias ocasiones los Twain adoptaron uno u otro alias, pero siempre lo hicieron con el propósito de evitar enojosos embrollos con alguaciles y polizontes. Volviendo al caso Higgins, si mis lectores sienten una explicable curiosidad, dense por satisfechos con saber que el misterio se limita a un sombrío y romántico incidente. Pero ¿qué familia, entre las de más antigua prosapia, no conserva como una de sus glorias el perfume de esos poéticos crepúsculos de filiación y paternidad?

Al tal Higgins, siguió, pues, Arturo Twain; su nombre fue famoso en los anales de las inglesas hazañas. Contaría treinta años de edad cuando se dirigió a una de las más aristocráticas playas de Inglaterra conocida vulgarmente como presidio de Newgate; innumerables personas presenciaron su súbita muerte en ese lugar de recreo.

Su descendiente, Augusto Twain, estuvo de moda allá por el año 1160.

Era un extraordinario humorista. Tenía un viejo sable del mejor acero que por su época se conociera. Augusto afilaba la brillante hoja de su sable, y cuando la tenía a punto se situaba en un lugar conveniente del bosque. Por la noche, conforme los caminantes iban



ilustraciones de DE RDSA



pasando. Augusto los ensartaba con su sable, sólo por el placer de verles saltar —ya he dicho que era un humorista extraordinario—. Según parece, la perfección artística con que realizaba su obra llamó la atención general, más allá de ciertos límites. Autoridades competentes en la materia, tuvieron conocimiento de las originales diversiones de Augusto, por lo que le vigilaron una noche y se apoderaron de él en el preciso instante en que realizaba una de sus bromas. Corchetes a las órdenes de esas autoridades separaron la extremidad superior de Augusto del resto de sus extremidades, para llevarla a un sitio elevado de Temple Bar. Allí se congregaba diariamente todo el vecindario para ver el alto lugar ocupado por Augusto Twain, gracias a su cabeza.

Durante los doscientos años siguientes, es decir, hasta el siglo XIV muchas proezas de otros tantos héroes dieron lustre a mi familia. A esos héroes les tocó en suerte —si no habrían muerto en el anonimato— seguir la ruta victoriosa de los ejércitos, cubriendo siempre la retaguardia, y abrir la marcha en cuanto se daba orden de regresar a los cuarteles, finalizada la lucha.

.....

**Y** llegamos ya al siglo XV. Vivió durante esa época Twain el Hermoso, conocido también como el Letrado o el Pluma de Oro. Tenía una habilidad insuperable para imitar la letra y la firma de cuantos mercaderes había en el país. La gente se moría de risa al verle sacar partido de su aptitud, en la que llegó a ser un consumado maestro. No podía pedirse más. Por desgracia, parece que, a causa de una de esas firmas, mi antepasado se comprometió a servir de picapedrero en una carretera por un interminable número de años, y que la dureza del trabajo le echó a perder la mano para realizar

obras tan delicadas como eran las de su ejercicio caligráfico. De vez en cuando abandonaba el penoso trabajo de la carretera, pero poco después, lleno de nostalgia, volvía a él por algunos años. Aunque con breves interrupciones, estuvo, muy cerca de medio siglo, mejorando las vías de comunicación y empeorando cada vez más sus facultades para el manejo de la pluma. Pero todo tiene sus compensaciones. Era tal la satisfacción con que los capataces de la carretera acogían su presencia, que en los últimos años de su vida mi egregio antepasado no se alejaba ya del lugar de su trabajo más que algunos fines de semana, pues los polizontes lo persuadían fácilmente de que no abandonara el servicio público. Así murió, llorado y respetado por todos. Perteneció a la Orden de la Cadena. Llevó siempre el cabello muy corto, y manifestó una especial preferencia por los trajes a rayas; casi nunca usaba otros, y el gobierno tuvo a bien proporcionárselos gratis.

.....

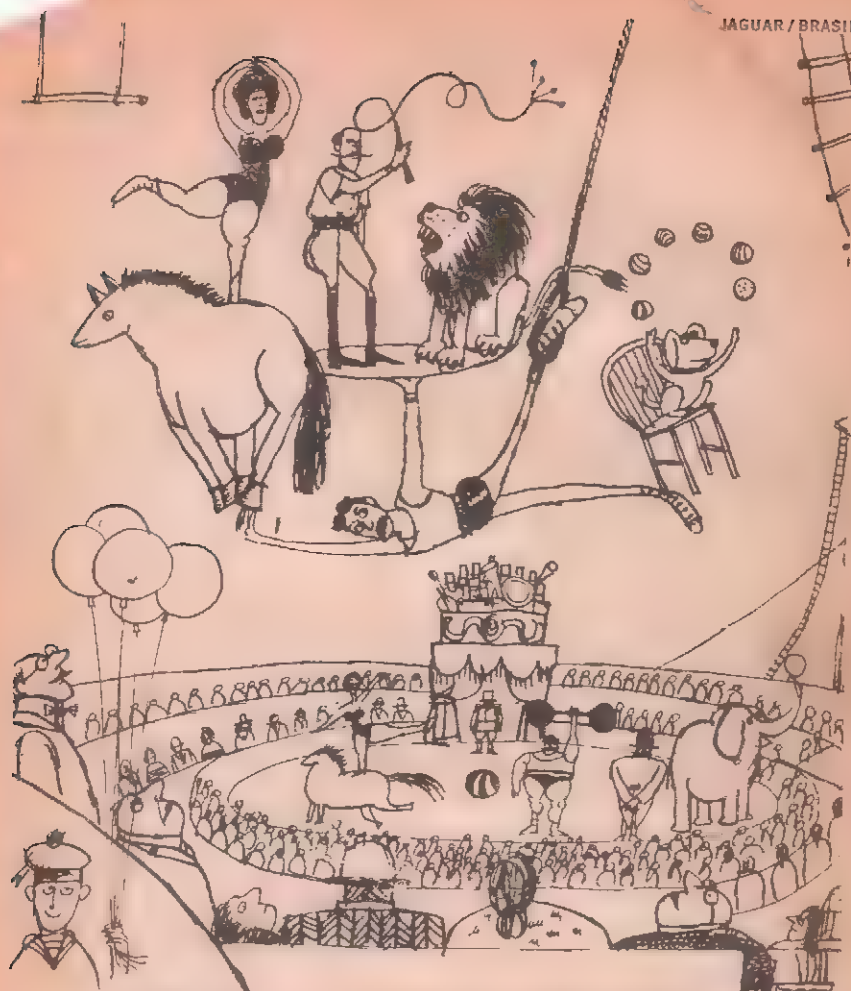
DE paso, debo advertir que la mayoría de mis antepasados hicieron famoso uno y otro apodo. Por estar ampliamente comentados en los libros de historia, no creo valga la pena extenderse en este punto de la vida secular de nuestra familia. Por todos es sabido que a ella han pertenecido el célebre pirata Kidd, Jack, el Destripador, y aquella gloria de las letras, el incommensurable barón de Munchhausen. Tampoco hablaré de los parientes colaterales, aunque haciendo una referencia global, voy a señalar solamente que se distinguieron de la rama principal en un aspecto curioso. Como he indicado, los Twain murieron colgados; pues bien, los otros murieron de muerte natural y en la cama, entre los lamentos del resto de presidiarios.

Aconsejo a cuantos escriban autobiografías que se detengan en el umbral de los tiempos modernos. De tal modo que una vaga y genérica mención del bisabuelo ya es bastante. De allí se salta al autobiografiado.

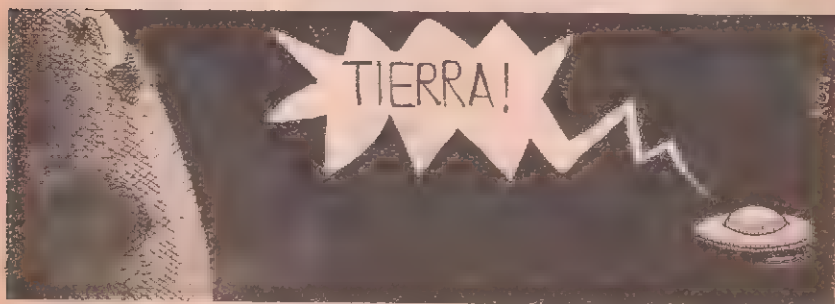
Y siguiendo mi propio consejo, diré que yo nací sin un solo diente. Cosa en la que me aventajó Ricardo III; pero, por contra, no nací jorobado, y en esto yo le llevé ventaja a él. Mis padres no fueron pobres ni honrados en exceso.

Al llegar a este punto, un pensamiento asalta mi mente. ¿Acaso mi autobiografía no iba a parecer pálida, comparada con la de mis antepasados? De sabios es cambiar de parecer, y tras larga meditación, considero que mi vida merecerá escribirse sino cuando se me haya conducido al patíbulo. ¿Qué felicidad la de muchos lectores si otros hombres se hubieran limitado en sus biografías a hablar de los antepasados, en espera del hecho a que hago referencia!





—Día a día se va haciendo más difícil satisfacer  
el gusto del público...





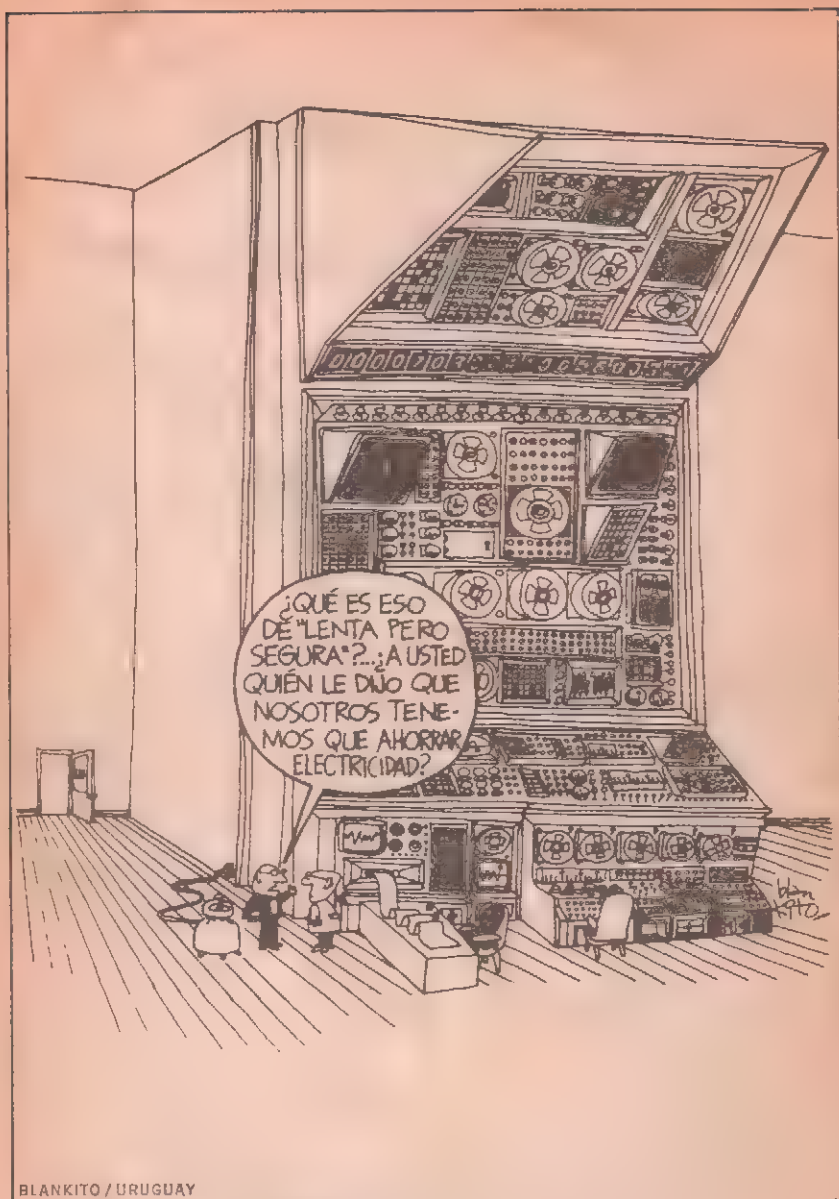
CRIST / ARGENTINA



ASI DOCTOR QUE UD.  
CREE QUE LO MIO ES  
UN PROBLEMA DE  
SOBREPROTECCION...?

DOCTOR  
SIGMUND  
FREUD

G. H. F.

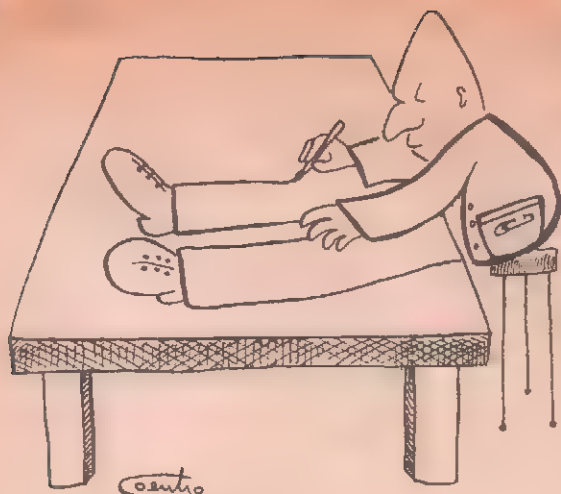


BLANKITO / URUGUAY

## REVOLUCION SEXUAL

*La juventud está más interesada en la alta frecuencia que en la alta fidelidad.*

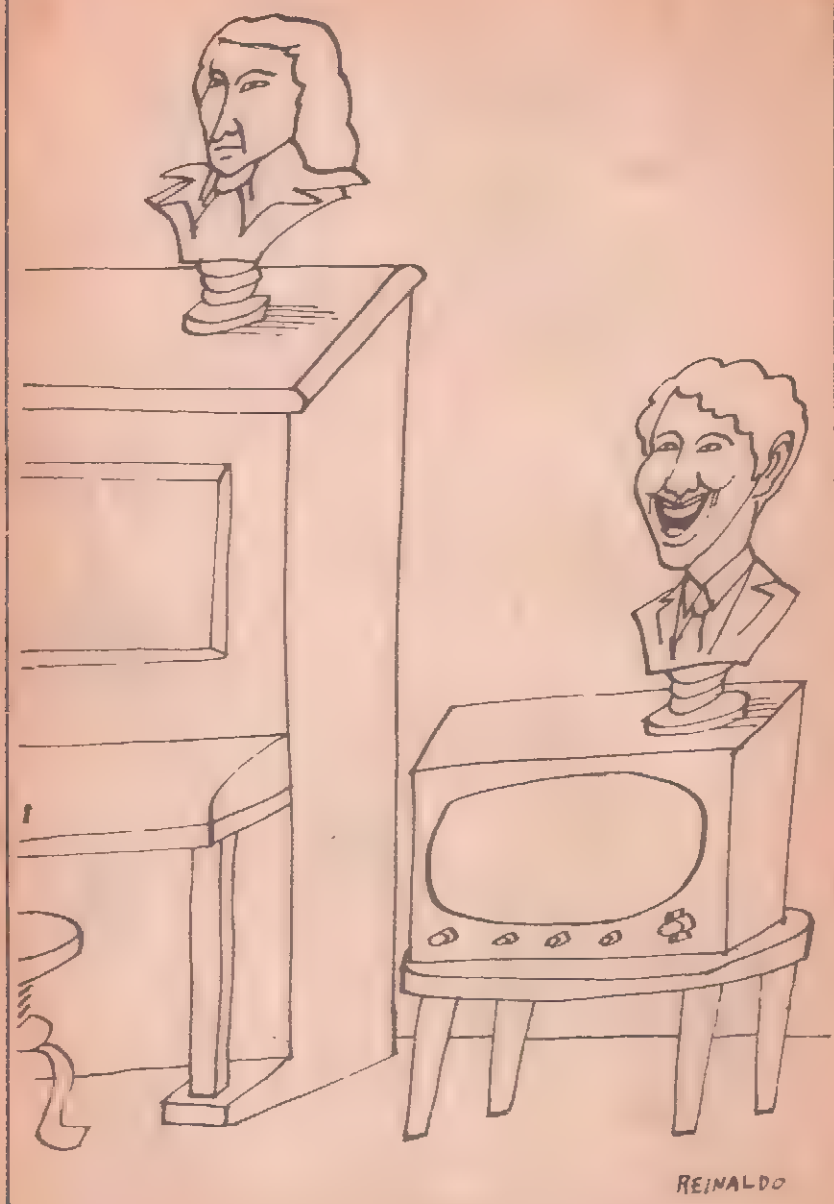
MILLÔR / BRASIL



NAPOLEON / ARGENTINA

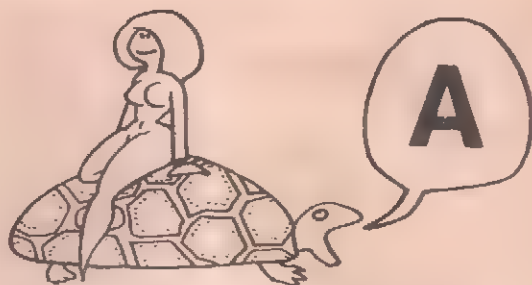




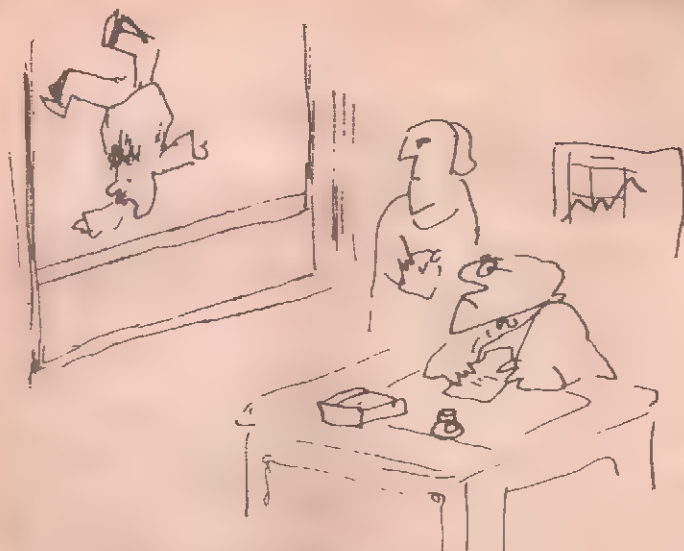


REINALDO

# PEQUEÑO RIUS ILUSTRADO



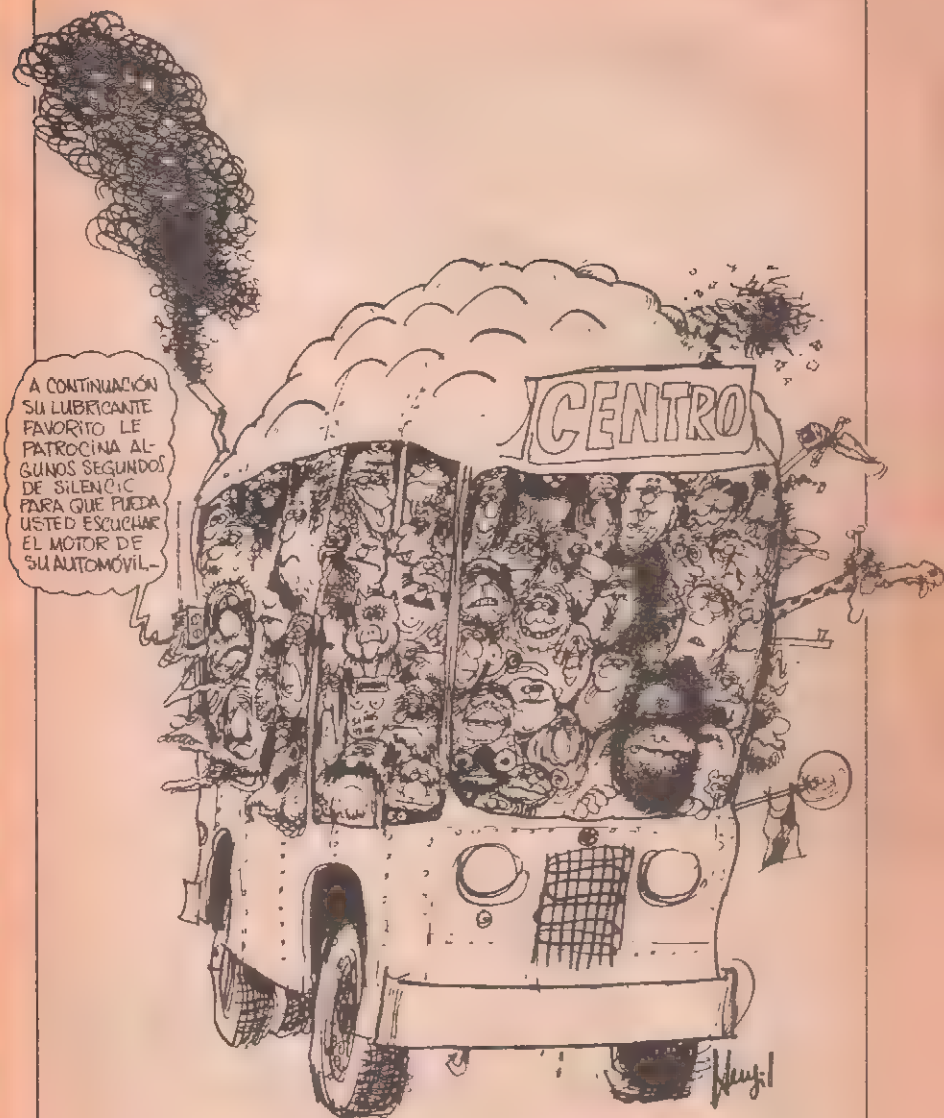
|  |   |
|--|---|
| <p><b>abanico</b></p>  <p>ARTEFACTO QUE LAS DAMAS UTILIZAN HASTA PARA DARSE AIRE...</p>               | <p><b>abstraccionismo</b></p>  <p>PINTURA DONDE LO ÚNICO INTELIGIBLE ES EL PRECIO.</p>                       |
| <p><b>abogado</b></p>  <p>TÓMELO CON RESERVAS, QUE PUEDE SER UN INSULTO.</p>                          | <p><b>abuelo</b></p>  <p>ENBARRGADO DE ENSEÑARLES LAS MALAS PALABRAS A LOS NIÑOS.</p> <p>¡mi café con #!</p> |
| <p><b>abolengo</b></p> <p>LO MISMO QUE EN LOS PERROS SE LLAMA "PEDIGREE"</p>  <p>call me "Duke".</p> | <p><b>aburrimiento</b></p>  <p>EL ARTE DE ECHAR POR LA BOCA LO QUE ENTRO' POR LOS OÍDOS...</p>             |
| <p><b>aborigen</b></p>  <p>LOS QUE NUNCA GANAN EN LAS PEQUELAS.</p>                                 | <p><b>acordeonista</b></p>  <p>INDIVIDUO QUE VIVE DEL AIRE</p>   |



-Está cada día peor la contaminación del  
aire en esta ciudad.



PANCHO / URUGUAY



*Las gordas con faja, son un monumento al reloj de arena.*

SOFOCLETO / PERU







JAGUAR / BRASIL





*Los que están a favor de la pena de muerte es porque no la sufrieron en carne propia.*





MIAU!



ERES  
GATO O  
PERRO?





NICO / CUBA



SOY PERRO,  
PERO ESTUDIÉ  
IDIOMAS



Nico



### SOLUCION

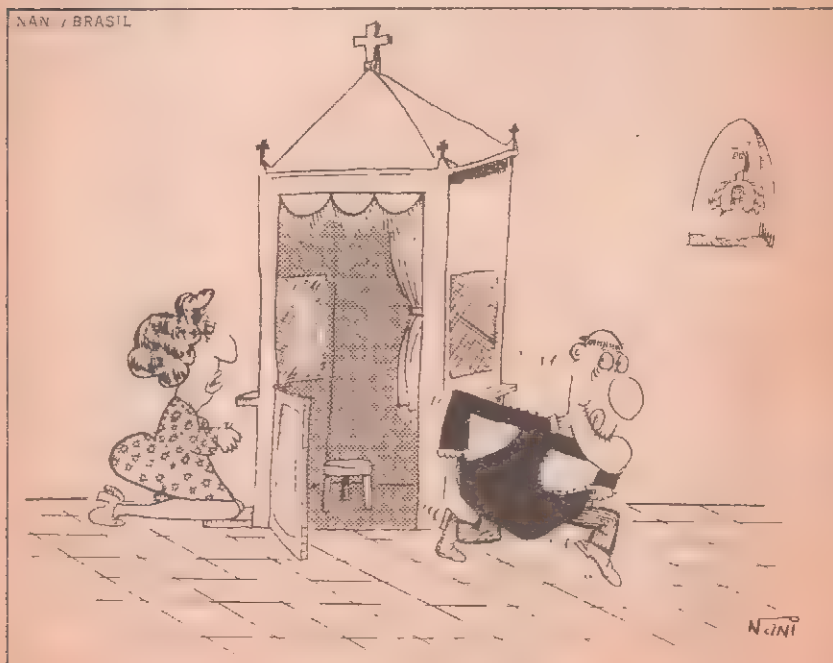
Si las mujeres fueran soldados, bastarían diez ratones para terminar una guerra.

PAGO / URUGUAY





XAN / BRASIL





HUICI / MEXICO



HUICI



JAGUAR / BRASIL

*El ateísmo no tiene cura...*

SOFOCLETO / PERU

ME ENCANTA VENIR A LA PLAYA  
FUERA DE TEMPORADA, ESTÁS  
TRANQUILA ...SOLA ...NADIE TE  
MOLESTA NI NADA ...



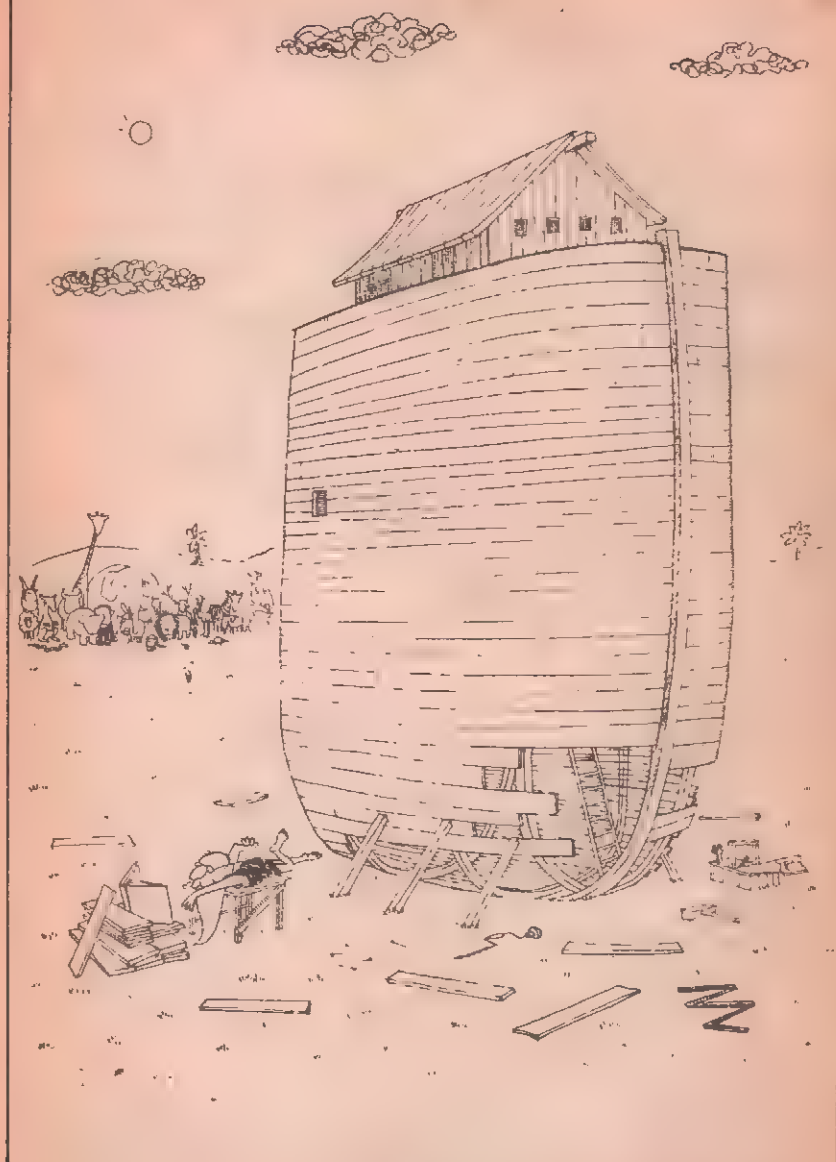
perdone usted  
"agonizante" va con  
"zeta" o con "ese"?



\$9.842.731,50  
0,40 -  
9.842.731,10

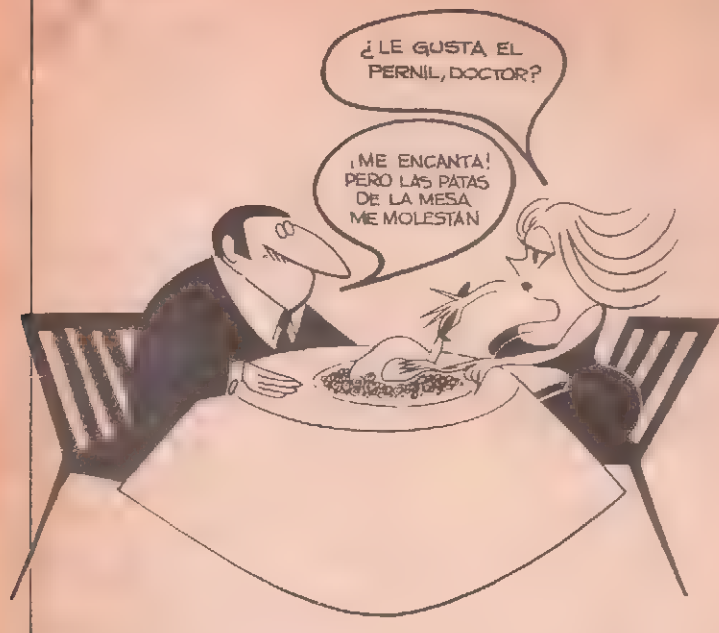


JAGUAR / BRASIL

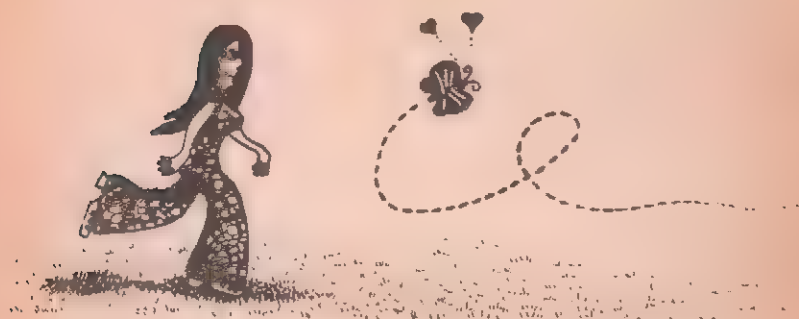


*De todas las taras sexuales, no hay ninguna más extraña que la  
abstinencia.*

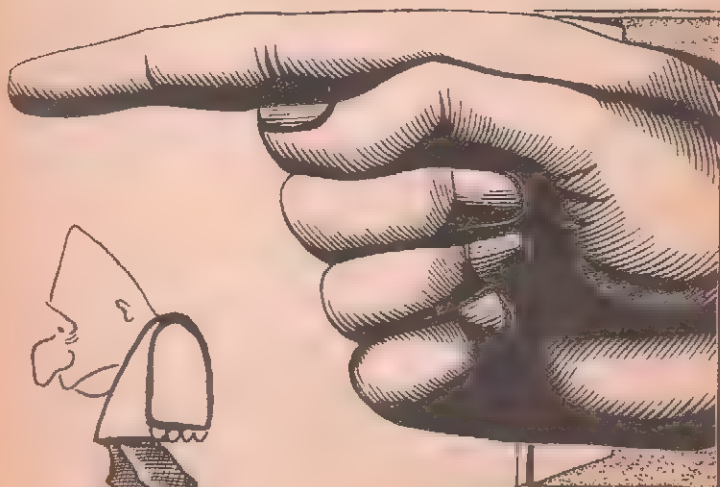
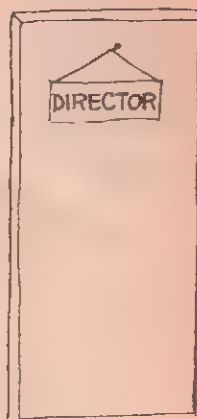
MILLÔR / BRASIL



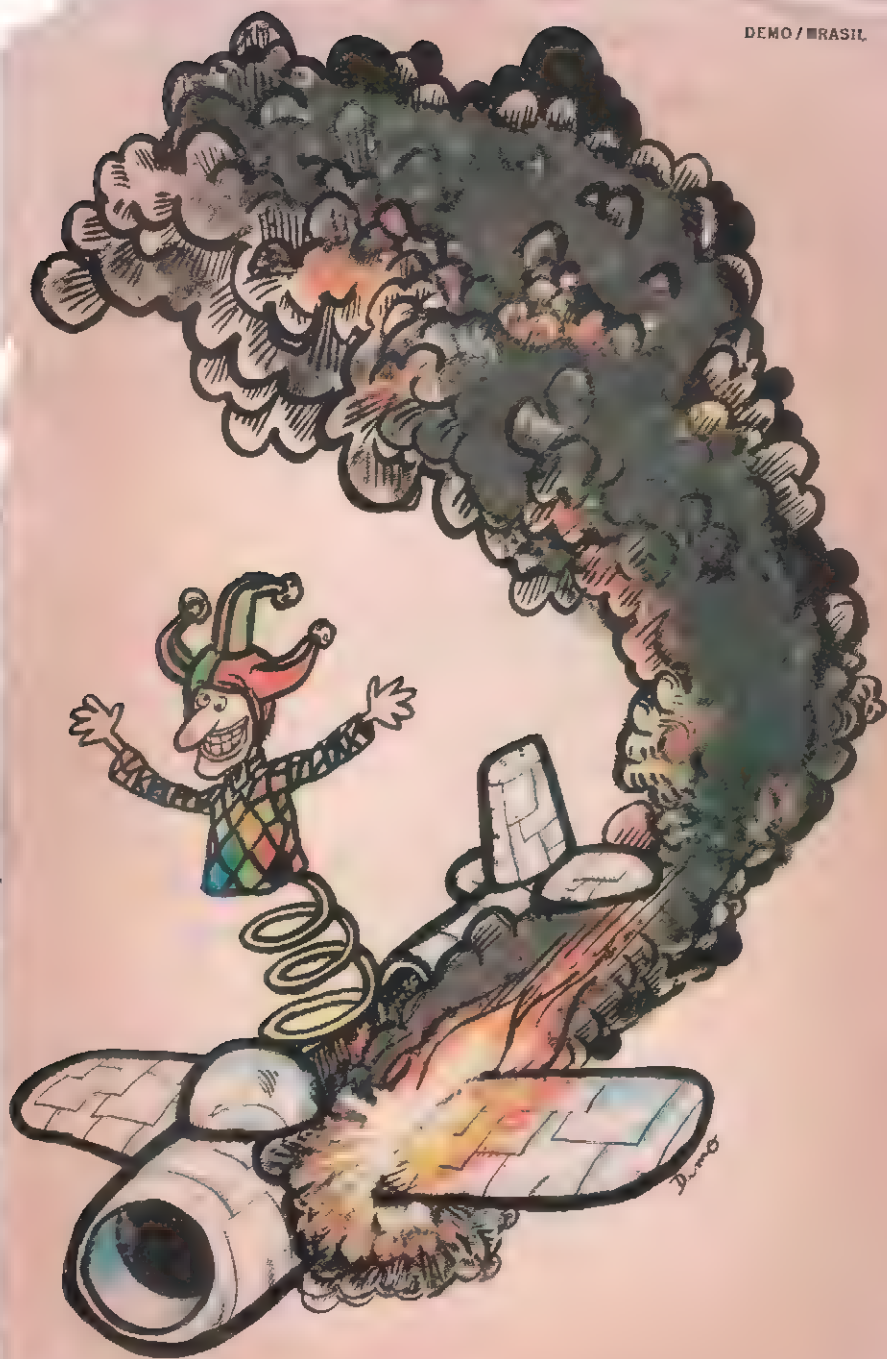




JANER



Coentro



naide



NAIDE / COLOMBIA

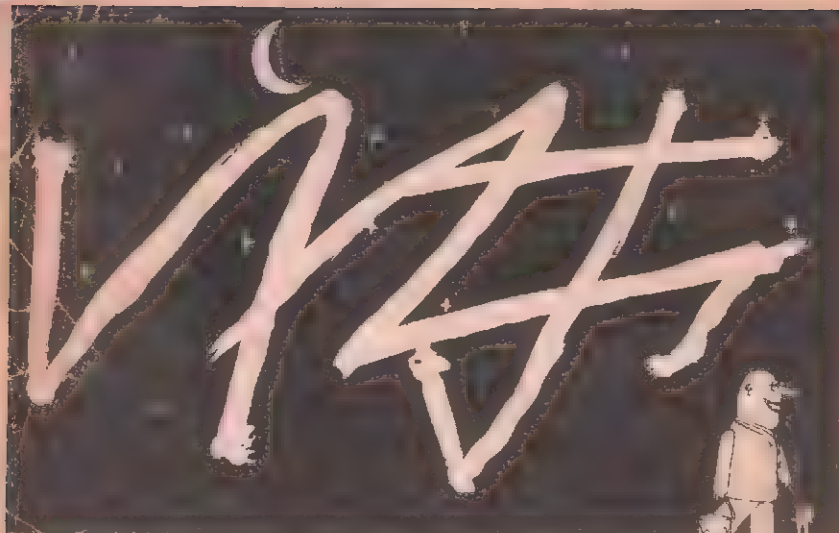




KALONDI / ARGENTINA







duayer



DUAYER / BRASIL

AMENGUAL / ARGENTINA





### AUTOCRITICA

*Yo no soy un gran humorista. Soy apenas el sujeto más gracioso de la familia más graciosa de la ciudad más graciosa del país más gracioso del mundo.*

MILLÔR / BRASIL

con 2 cuotas  
adelantadas Ud. gana

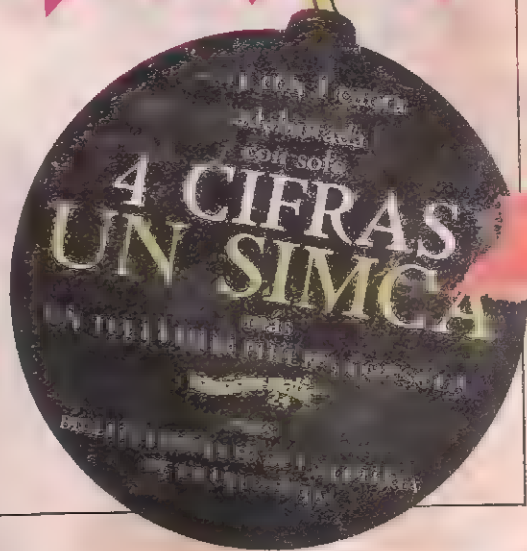
UNA CASA  
más  
UN APARTAMENTO EN  
EL RODADERO  
más  
2 SIMCA

y

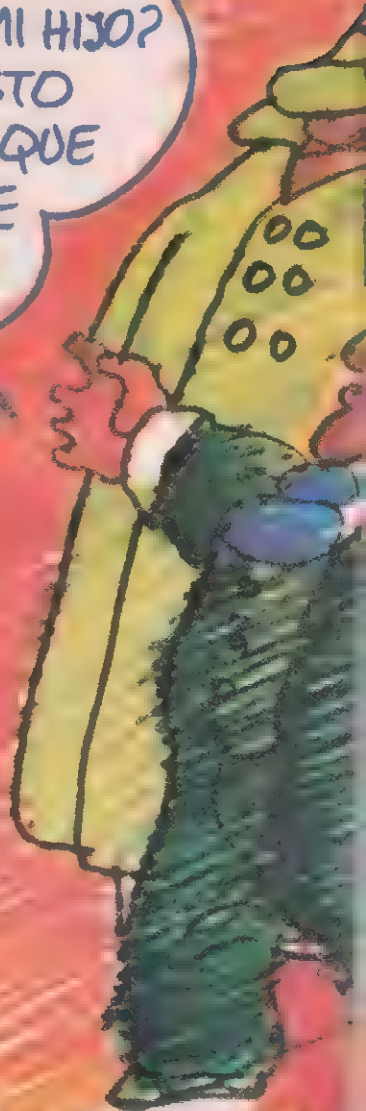
con 1 cuota  
adelantada Ud. gana

UNA CASA  
más  
2 SIMCA!  
más  
2 EXCURSIONES A MIAMI!

¡AFÁNESE!  
SORTEA  
EL 20 DE JUNIO.



ALTO. ASI QUE TU ERAS  
EL QUE SE PELEA CON MI HIJO?  
NO SE META NADIE EN ESTO  
NO QUIERO QUE SE DIGA QUE  
TONY VERMICHELI NO SABE  
ARREGLAR SOLO SUS  
ASUNTOS...





Rift.

no nos  
engañemos  
siempre he  
sido un  
escéptico



a los negocios  
siempre los  
encaré con  
temor a  
fracasar



y ese mismo  
temor hizo  
que, en  
definitiva,  
fracasara



en el amor  
nunca me  
brindé, sabiendo  
de antemano  
que todo  
terminaría



para no  
sufrir  
tanto luego  
en la ruptura  
la indefectible  
ruptura



por  
eso...



**CLIK**

No vé ?!  
ya sabía yo  
que iba a fallar  
esta porquería !







...AY, QUE  
DESASTRE !  
NIÑOS QUE MUEREN  
DE HAMBRE... PELIGRO DE  
UNA GUERRA ATÓMICA...  
...VIOLENCIA POR  
TODAS PARTES... Y PARA  
PEOR PARECE QUE NO  
HAY RECONCILIACIÓN  
ENTRE LIZ Y RICHARD  
BURTON...





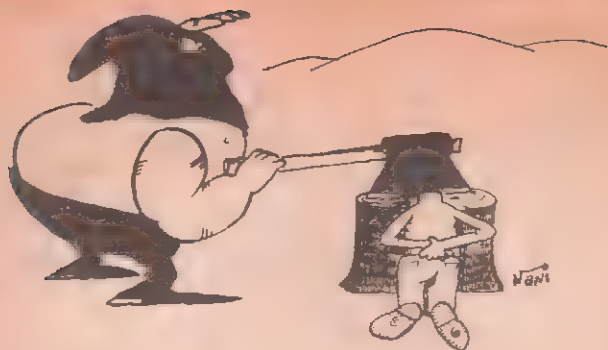
DEMO / BRASIL



KALONDI / ARGENTINA

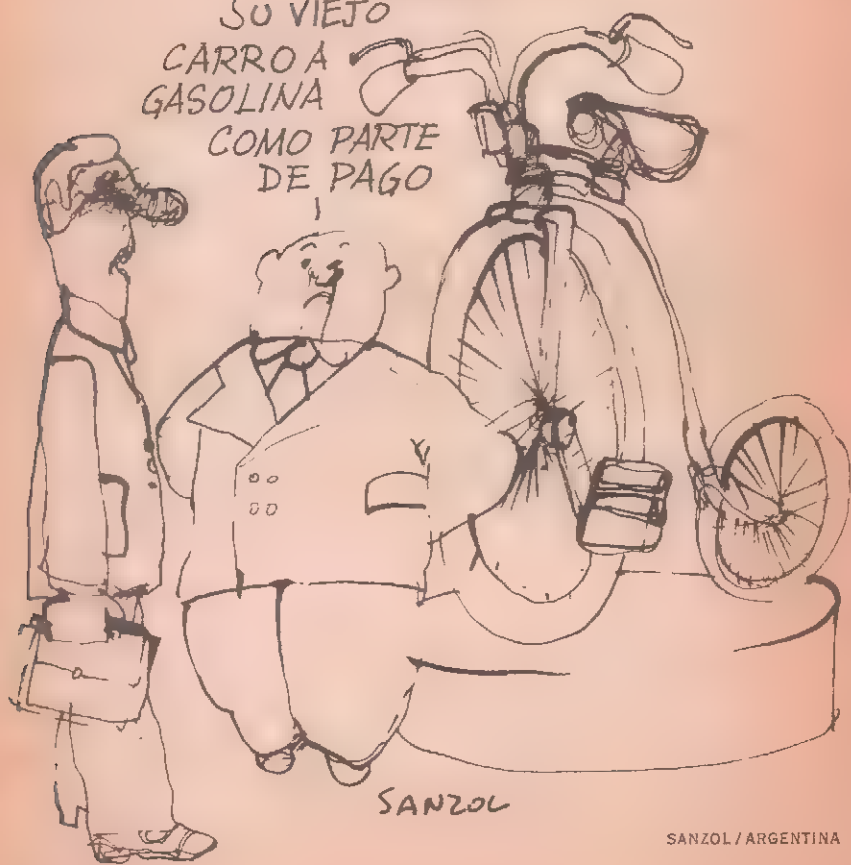


K.



NANI / BRASIL

Y ACEPTAMOS  
SU VIEJO  
CARRO A  
GASOLINA  
COMO PARTE  
DE PAGO



SANZOL / ARGENTINA



¡Entonces  
mis amigos me  
aconsejaron, viste,  
"Andá Flaco y decí como fue  
todo vos sabés que la  
verdad no merece  
castigo." Ahora hace  
25 años que  
estoy aquí.!



talara



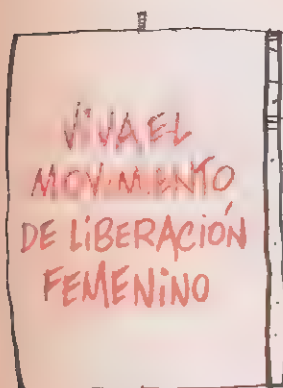
KALONDI / ARGENTINA

PORQUE CUANDO  
YO DIGO ROJO,  
ES

**ROJO!**







napoleon



AH! ME OLVIDABA.  
ANTES DE IRTE AL FONDO DEL  
LAGO, QUIERO QUE SEPAS  
QUE NO HAY NADA PERSONAL  
EN ESTO JYMMY... CON DECIRTE  
QUE EL BALDE ES DE ROSITA,  
MI MUJER Y AL CEMENTO LO  
PREPARE CON MIS PROPIAS  
MANOS...







DEMO / BRASIL



1



2



3



4

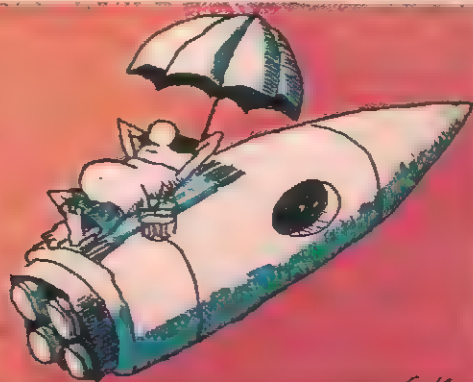


5



mollica 6

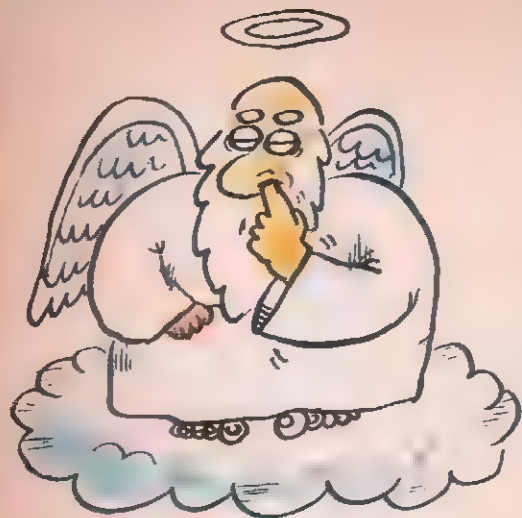
MOLLI CA / BRASIL

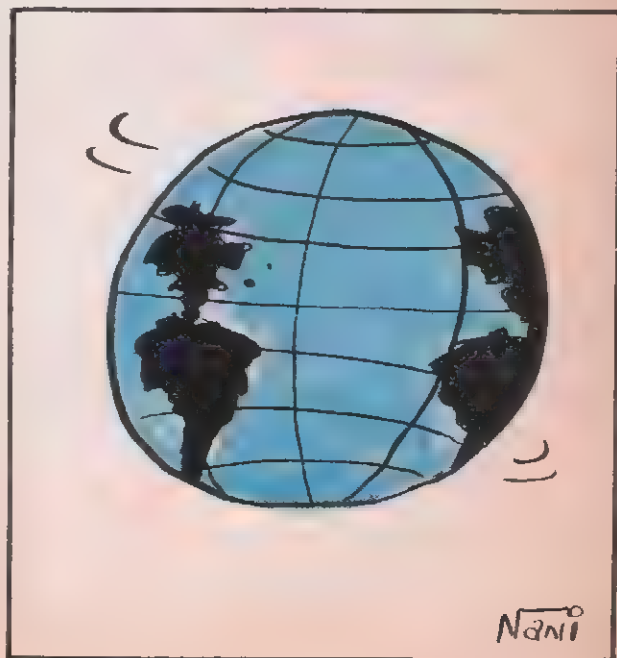


Carlton

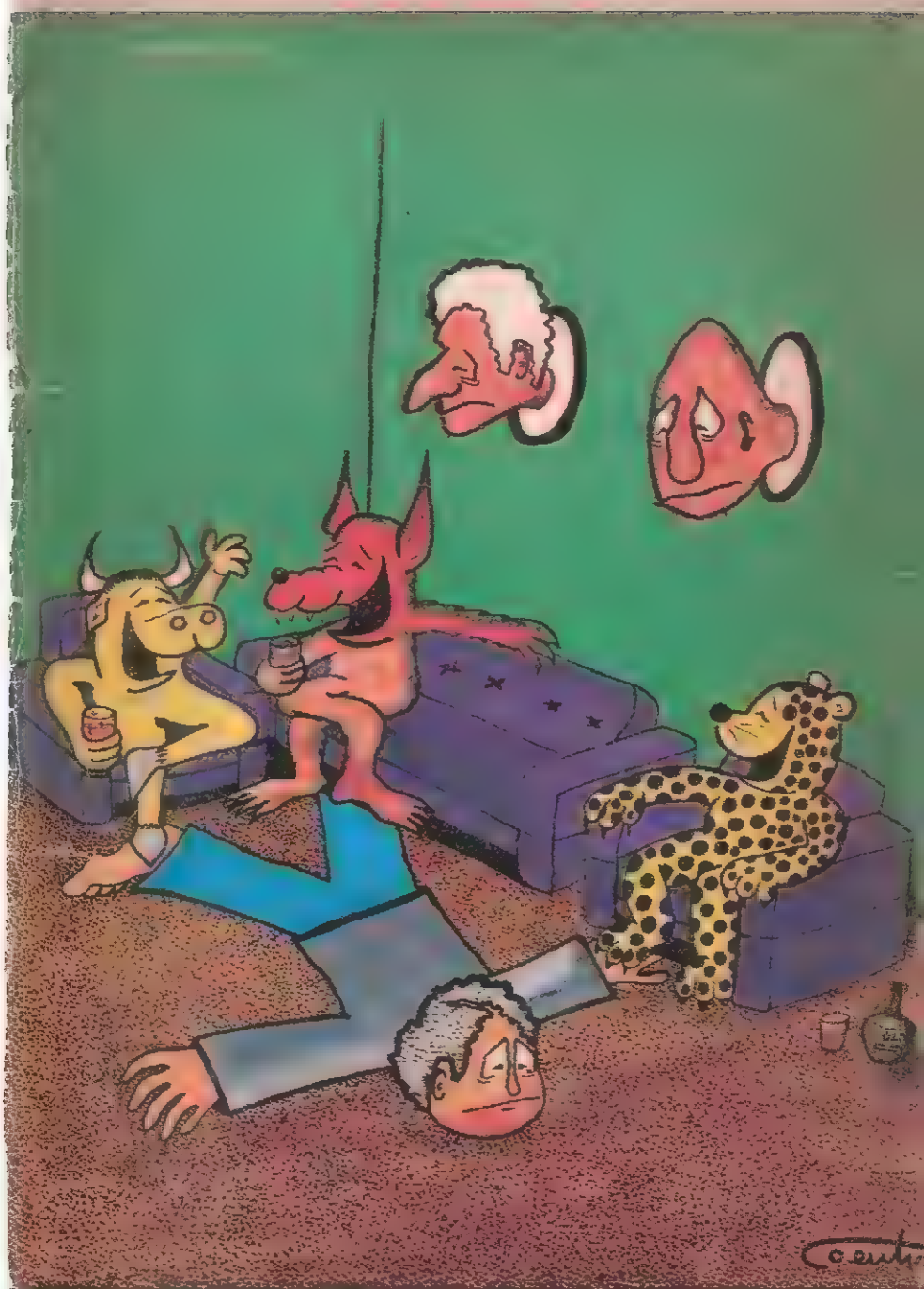
CARLON / URUGUAY







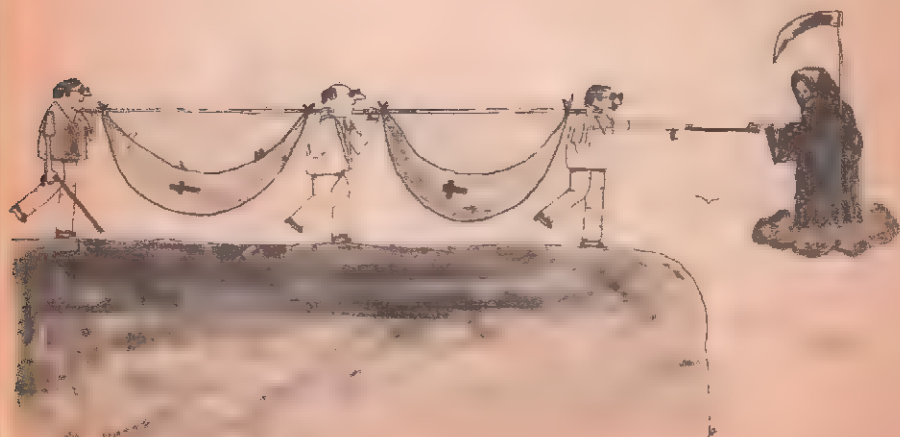
NANI

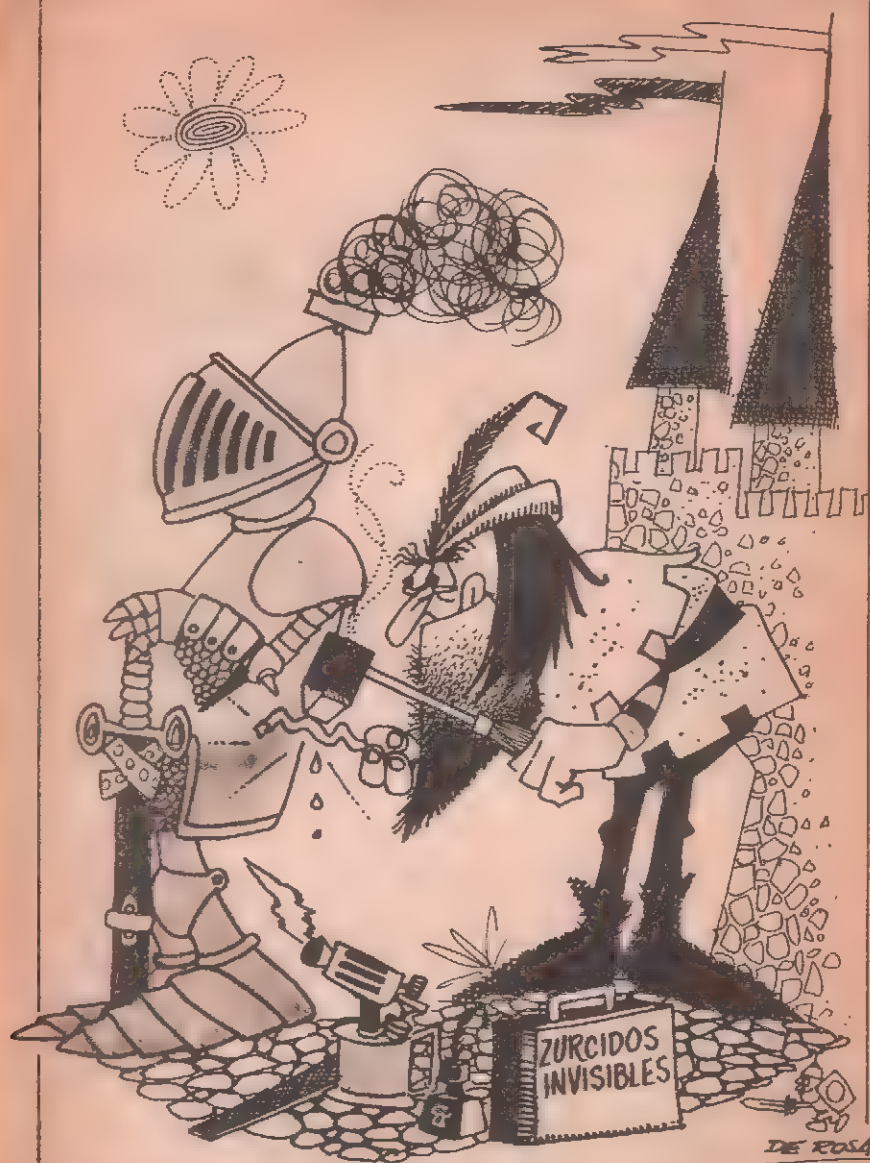


Y COMO  
PUEDO SABER  
YO, CABALLERO  
SI SUS INTENCIONES  
SON SERIAS  
RESPECTO  
A MI  
HIJA...



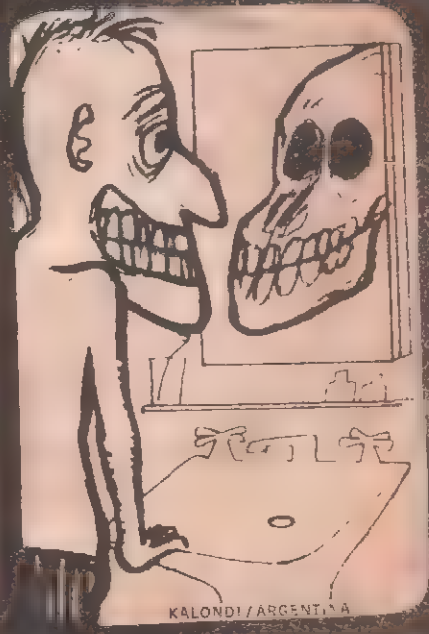
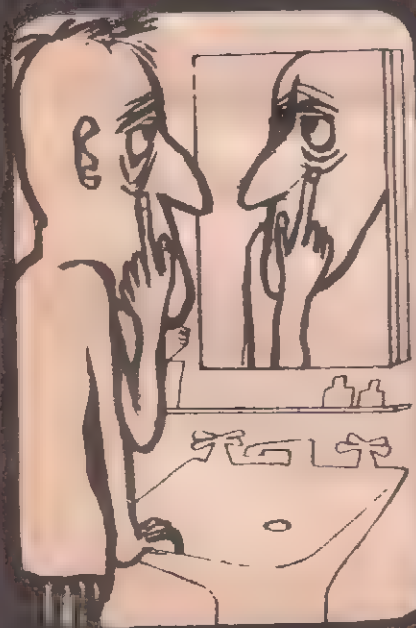
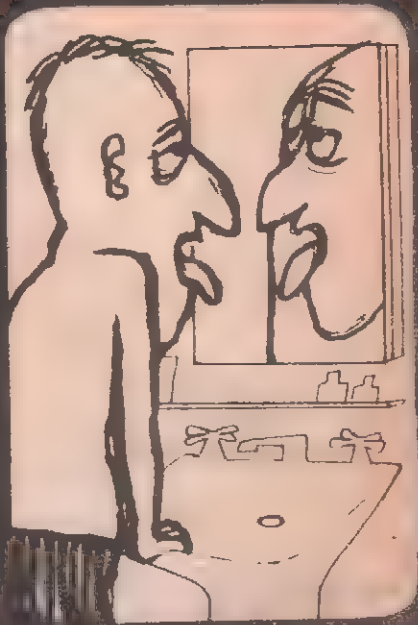
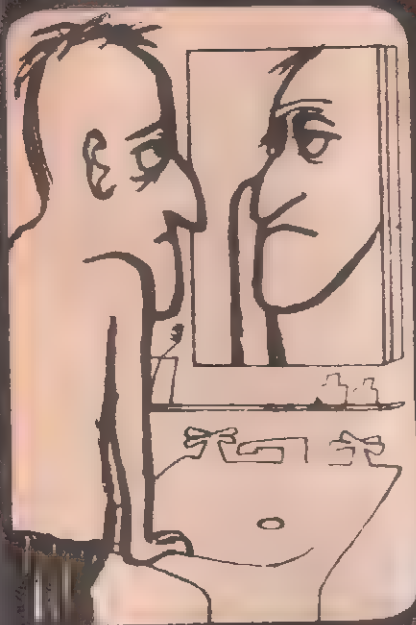
DUAYER / BRASIL





*Los libros de Medicina no debían de tener apéndice.*

SOFOCLETO / PERU







jaguar.

¿Cuál de mis guardaespaldas  
dice usted?

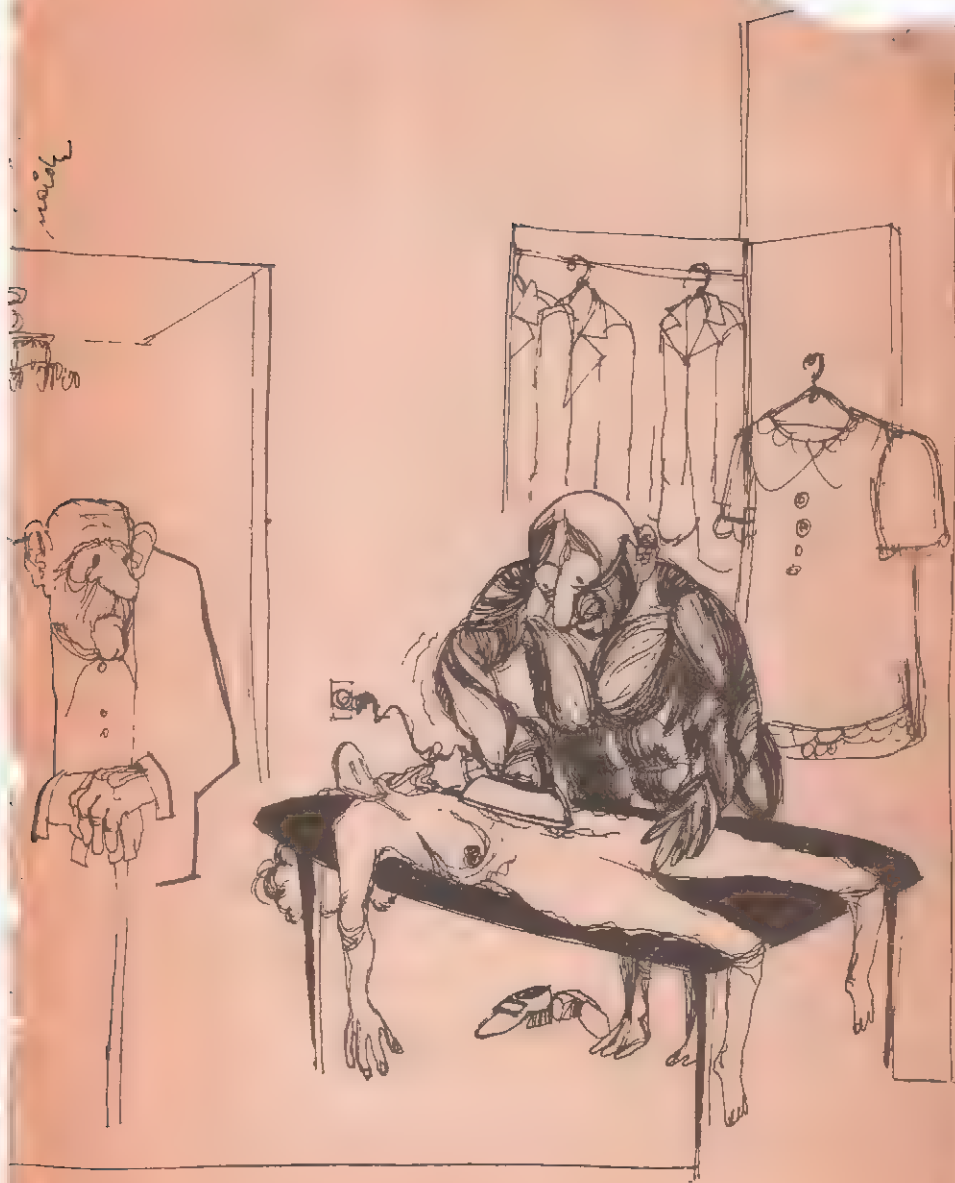
¿el enanito?



¡NENE, GUARDA.  
ESAS UÑAS  
PARA  
LA HORA DE  
ALMOZAR!



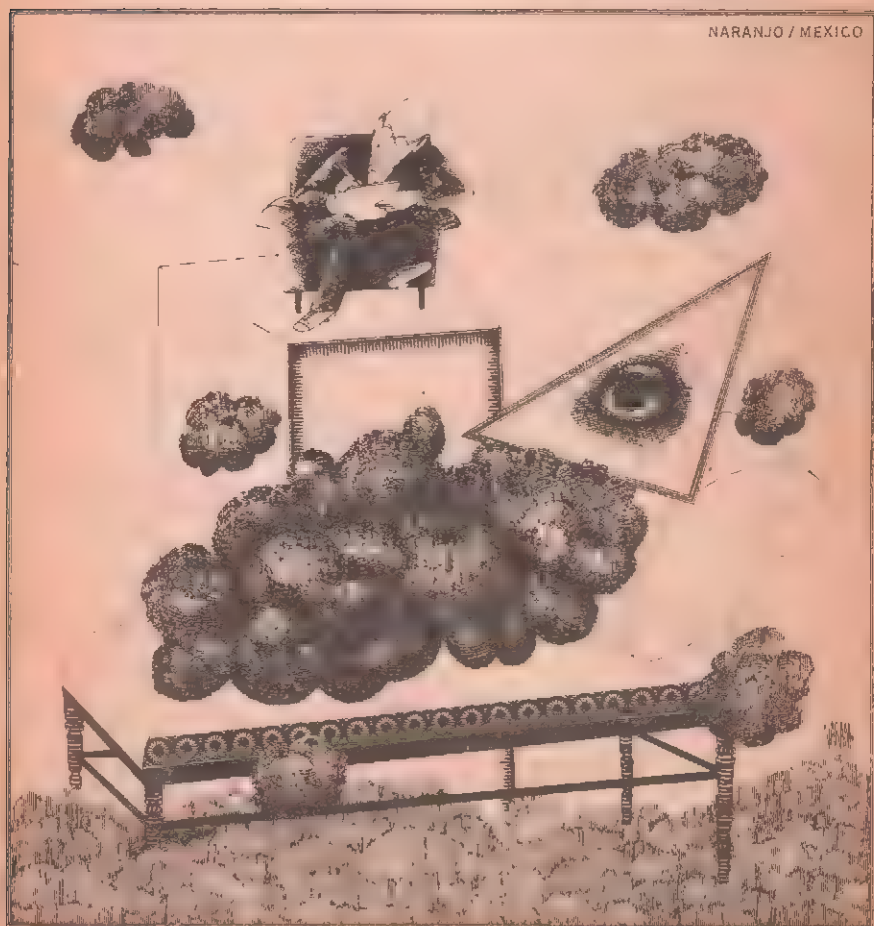
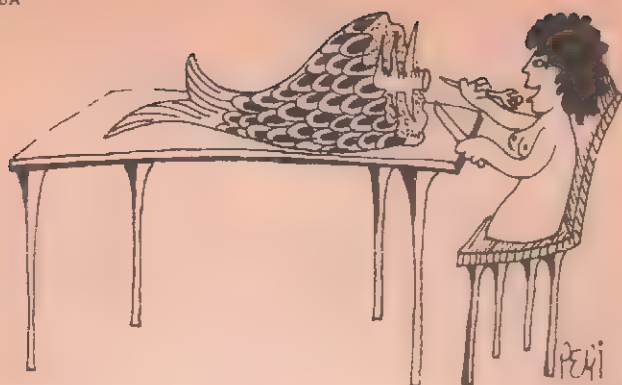
SANZOL



SEÑORAS Y SEÑORES... TENGO EL GUSTO  
DE OFRECERLES ESTE APARATITO GENIAL  
QUE CON SÓLO ECHARLE SUBSTANCIAS  
DE ORIGEN ORGÁNICO... HIDROCARBUROS  
..CARBUROS DE HIDRÓGENO.. AGUA  
SALADA Y LUEGO TODO ESO  
DEJARLO DESCOMPONER  
DURANTE 5.000 AÑOS  
Y ASÍ TENDRÁN  
CADA UNO EL  
POCITO DE PETRÓLEO  
PROPIO.....

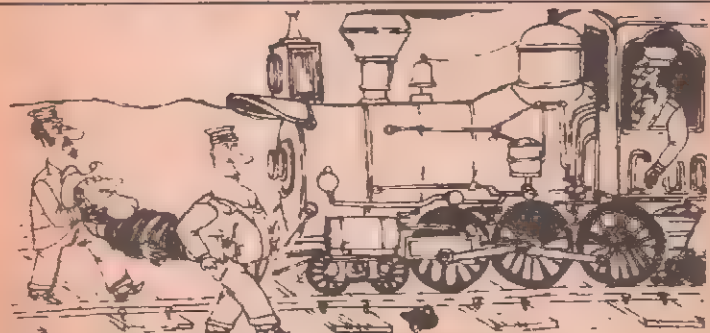
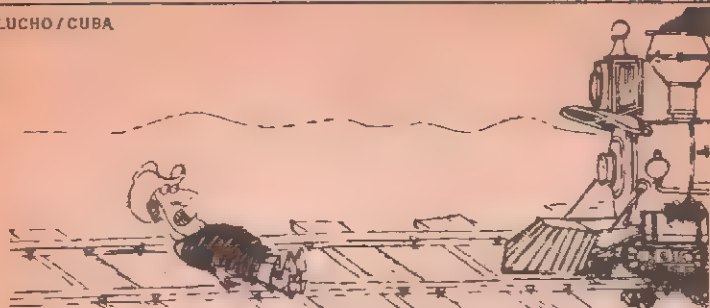


SANZOL











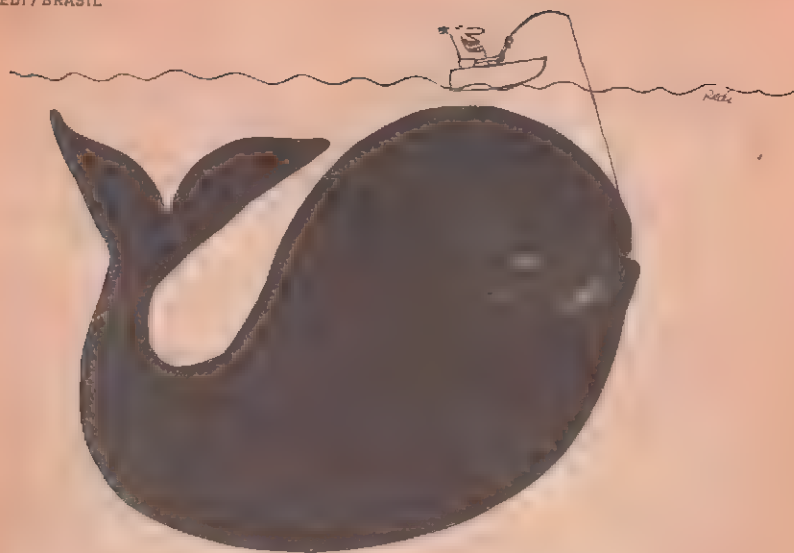


REINALDO



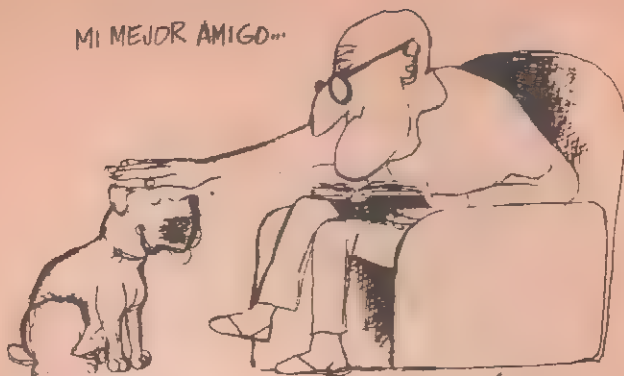




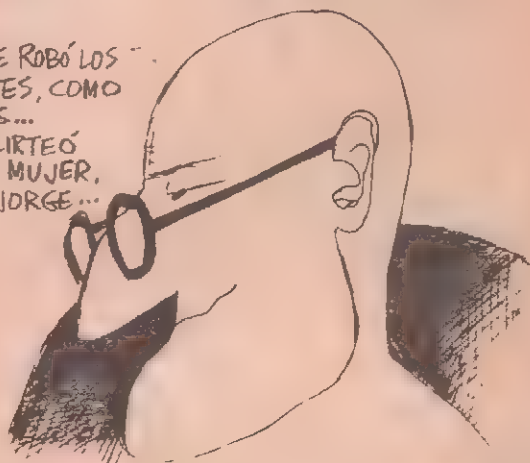


QUINO / ARGENTINA

MI MEJOR AMIGO...



...NO ME ROBÓ LOS  
CLIENTES, COMO  
CARLOS...  
...NO FLIRTEÓ  
CON MI MUJER,  
COMO JORGE...



CLARO QUE  
TAMPOCO  
HUBIERA  
PODIDO...



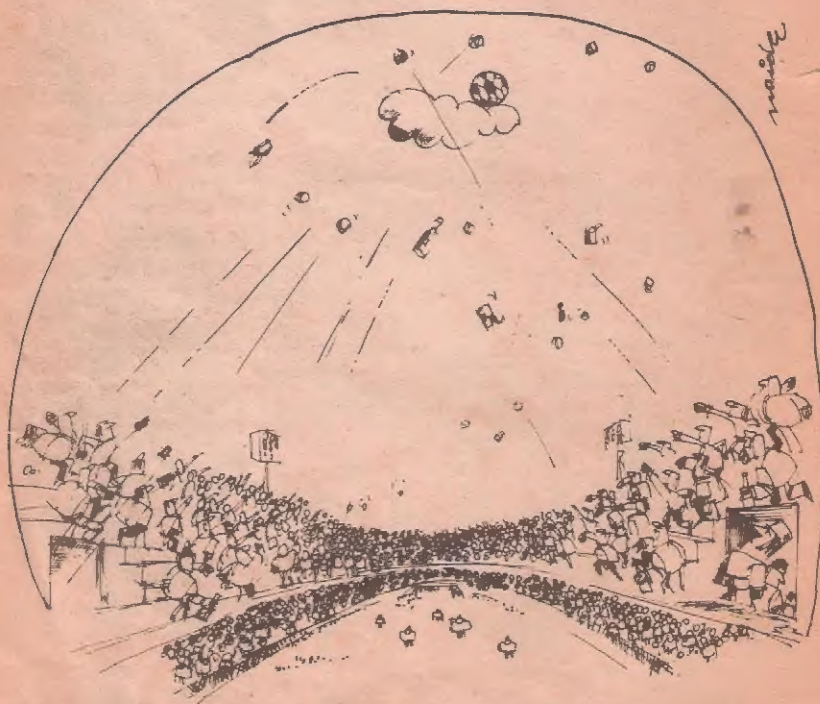
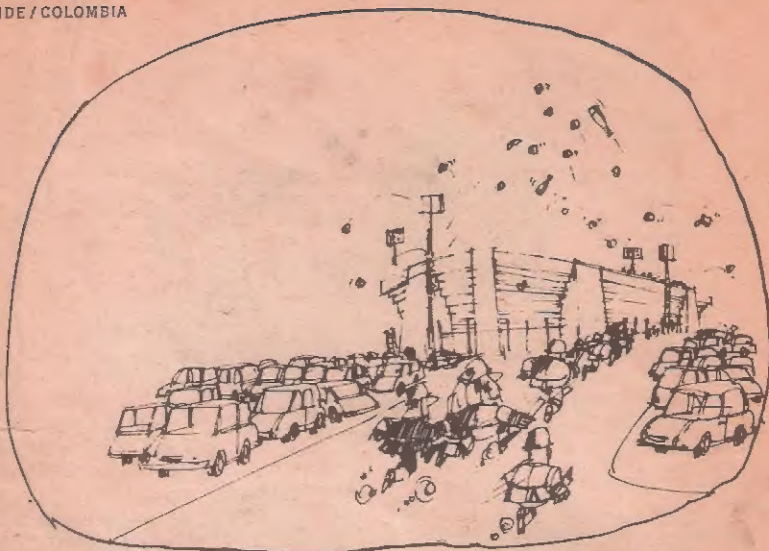
HOLA! CON EL CANAL 8 ?  
HOLA NENA! DEBERAS DECIRLE  
A TU JEFE QUE SI QUIEREN  
CONSERVAR SU BUENA SALUD  
DEJEN DE PROYECTAR ESAS  
ESTUPIDAS Y POCO VERACES  
SERIES





SANZOL / ARGENTINA







# ENCICLOPEDIA DEL HUMORISTA

**LORENZO AMENGUAL.** Nació en Marcos Juárez un pueblo pequeño de la provincia de Córdoba, tiene 35 años y dibujó en casi todas las revistas argentinas, muchas de Italia, algunas de España y una de Alemania.

**ANDRES CASCIOLI.** Gente de Arte de Avellaneda, Bellas Artes, Estímu.



CASCIOLI

lo de las Artes; estos estudios definirían a un plástico pero en la realidad hicieron a un gráfico. El que fuera director de arte en *Editorial Gente Joven*, en varias agencias de publicidad (siendo la última Blotta y Asociados) y su reciente actividad como director de arte de *Satiricón* (y actualmente de *Chaupinela*) lo confirman. Es el autor de la carátula del presente volumen.

**CRIST (Cristóbal Reinoso).** Nació en 1946 en Santa Fe. En 1964 comienza a colaborar para la revista *Opinión Deportiva* de esa ciudad y simultáneamente realiza dibujos animados para TV. A partir de 1966 publica en *Rico Tipo* una sección denominada "Humor fuera de borda", en 1968 publica en *Patoruzú* y gana el concurso de la revista *Gente* en la que colabora hasta 1970. Trabaja luego para las revistas cordobesas *Jerónimo* y *Hortensia*, *Satiricón* de Buenos Aires y actualmente lo hace para el diario *Clarín* y la revista *Chaupinela*, de la misma ciudad.

**ROBERTO FONTANARROSA.** Nació en Rosario (Argentina) en 1944. Se inicia como dibujante de publicidad.



FONTANARROSA



Sus primeros trabajos humorísticos los realiza para las revistas *Boom*, *Zoom* y *Deporte 70*, de su ciudad natal. Actualmente colabora en las revistas *Hortensia* de Córdoba, *Chaupinela* y *Mengano* de Buenos Aires y en el diario *Clarín* de la misma ciudad.

**KALONDI (Héctor Compaired).** Nació en 1934. Es arquitecto y diseñador industrial (trabajó para *Siam* y actualmente para *Aurora*). Colaboró en *Tía Vicenta*, formó parte del equipo fundador de *4 Patas*, publicó en *Primera Plana*, *7 Días*, *Satiricón*, *Competencia*. Realizó cortos de dibujo animado. Ilustró libros: *Manual del Gorila*, de Carlos del Peral, y *Acerijos Derviches*, de Jaime Poniachik.



KALONDI

**NAPOLEON (Antonio Mongiello Ricci).** Nació en 1942 en Rosario (Argentina). en 1958 publica los primeros trabajos en *Tía Vicenta*. Luego lo hace en *Leoplán*, *Adán* y *La Hipotenusa*. En 1965 viaja a Europa donde trabaja en agencias de publicidad y en la revista *Linus* (Milán). Ha expuesto acuarelas en diversas galerías y museos. Actualmente colabora en *Hortensia* y *Chaupinela*, revistas argentinas.

**JORGE ALBERTO SANZOL.** Nació



NAPOLEON

en 1946. Sus primeros dibujos humorísticos datan de 1960 en la revista *Tía Vicenta* y luego en *Tío Landré*, *Hipotenusa*, *Cronopios*, *La Bella Gente* y *Satiricón*. Desde sus comienzos ha estado vinculado a la publicidad. Actualmente colabora en *Chaupinela*.



SANZOL



# ENCICLOPEDIA DEL humor

|               |          |
|---------------|----------|
| ARGENTINA:    | \$ 40.00 |
| BRASIL:       | CR 14.00 |
| COLOMBIA:     | \$ 45.00 |
| COSTA RICA:   | C 15.00  |
| ECUADOR:      | \$ 40.00 |
| HONDURAS:     | L 3.75   |
| MEXICO:       | \$ 20.00 |
| PANAMA:       | B 2.00   |
| PERU:         | \$ 60.00 |
| URUGUAY:      | \$ 4.500 |
| VENEZUELA:    | B 8.50   |
| DEMÁS PAÍSES: | US 2.00  |